



IZVJEŠTAJ O RADU PROGRAMSKOG SAVJETA

POGONA - ZAGREBAČKOG CENTRA ZA NEZAVISNU KULTURU I MLADE

IZVJEŠTAJ O RADU I GODIŠNJI IZVJEŠTAJ ZA 2013 . - 2014. (siječanj)

Savjet je stručno i savjetodavno tijelo Centra. Članove savjeta imenuje Ravnatelj POGONA, a na prijedlog skupštine Saveza udruga Operacije grad. Članovi i članice se biraju na dvije godine i to iz redova udruga članica Saveza, korisnika POGONA ili pak stručnih osoba s iskustvom na polju nezavisne kulture ili mladih.

ULOGA PROGRAMSKOG SAVJETA

- (definirana Statutom POGONA čl. 11-15, Pravilnikom o radu Programskog savjeta)

Programski savjet je statutom definiran kao stručno i savjetodavno tijelo Centra, sa sljedećim zadaćama:

- razmatra i daje mišljenja pri donošenju godišnjeg programskog i financijskog plana Centra;
- razmatra i prati provođenje programa Centra;
- prati potrebe mladih i nezavisne kulture vezano uz djelatnost Centra i s tim u vezi predlaže nadležnim tijelima mjere za učinkovitost rada Centra;
- daje savjete, mišljenja i preporuke važne za rad Centra.

Naglašavamo da program POGONa svakodnevnim radom s korisnicima i brigom o resursima usmjeravaju ponajprije Ravnateljica i zaposlenici dok je uloga Savjeta pomoć pri ustrojavanju, razvoju i strateškom usmjeravanju ustanove.

Prijedlog skupštine Saveza udruga Operacija grad o imenovanju članova 2. saziva Programskog savjeta potvrdila je Ravnateljica POGONa 15. prosinca 2012. i novi saziv Programskog savjeta održao je prvu, konstituirajuću sjednicu 13. veljače 2013. Taj saziv izabran je u sastavu: Tamara Curić, Zvonimir Dobrović, Borut Šeparović, Mirela Travar i Sunčica Ostoić. Na konstituirajućoj sjednici Savjet je izabrao Sunčicu Ostoić za predsjednicu, a Mirelu Travar za zamjenicu predsjednice.

U razdoblju od početka 2013. do početka 2014. Savjet je održao, uključujući i konstituirajuću sjednicu, pet sastanaka, uz redovite konzultacije oko urgentnih ili manjih odluka preko posebne mailing liste. U tom razdoblju rad Savjeta se sastojao u stručnoj pomoći Ravnateljici i zaposlenicima POGONa:

1) pri određivanju strateških aspekata razvoja POGONa: utvrđivanja strateških ciljeva i smjerova razvoja POGONa kao ustanove, detektiranju potreba korisnika, detektiranju potreba prostora, detektiranju programskih potreba ustanove, jačeg uključivanja podsektora mladih, marketinško-komunikacijskih strategija itd.;

2) pri definiranju operativnih aspekata rada POGONa: uspostavljanju modela korištenja prostora i resursa, definiranju procedura prijave, ugovaranja i realizacije aktivnosti, definiranju modaliteta komercijalne upotrebe prostora i upotrebe prostora s ugostiteljstvom (tzv. šankom), koordiniranju rada sa susjednim prostorom Udruženja za razvoj kulture - Močvara, odlukama o nabavi opreme itd.;

3) pri rješavanju dilema u redovnom radu POGONa: najčešće kod odlučivanja trebaju li se pojedinačni programi korisnika koji nisu primarni korisnici održati u POGONu,

odgovaraju li programi temeljnim vrijednostima, oko naplata za komercijalno korištenja prostora, kod konflikata u rasporedu i optimizacije upotrebe prostora itd.;


4) pri praćenju programskog rada POGONa (popunjenosti, strukturi korisnika i sl.) te izradi godišnjih programskih i financijskih izvještaja POGONa.

Bez ulaženja u pojedinačne teme kojima se bavio Savjet, a većina vremena provedeno je na optimiziranju modela korištenja, definiranju proceduralnih pojedinosti i raspravljanju o pojedinačnim slučajevima u kojima su postojale dileme oko korisnika ili programa, ovdje želim istaknuti samo neke od važnijih odluka u čijem je donošenju Savjet davao poticaj i doprinos.

Na proširenoj sjednici Programskog savjeta na kojoj su sudjelovali predstavnici članica Saveza udruga Operacija grad zaključeno je da postoji nesporazum Saveza (a onda i članica Saveza). Prije svega to se odnosi na jasno razdvajanje uloga Pogona i SUOG-a, vezano uz zagovaranje i suradnju članicu SUOG-a oko programiranja u Pogonu.

Raspravljalo se o organiziranju društvenih, participativnih događanja koje bi suorganizirale korisnice Pogona. Zaključeno je da bi takva događanja bila jednevečernja ili jednodnevna i imala ustaljeni ritam te bi ih, osim u prostoru, bilo moguće pratiti preko web streaminga te bi barem dvije organizacije osmišljavale događanje naglašeno participativnog karaktera bez ograničenja prostora održavanja (moguće je koristiti Pogon, kao i prostor savskog nasipa u blizini Jedinstva, dvorište...). Iz toga je proizašao projekt *Pogonizacija – društveno igranje u Jedinstvu*. Zaključeno je kako svim organizacijama korisnicima Pogona, kao i članicama Operacije Grad treba uputiti poziv da se pridruže sastanku o planiranju i projektu. Istovremeno, članovi Savjeta će predložiti organizacije za koje smatraju da bi mogle biti zainteresirane za sudjelovanje u ovom projektu. Savjet je dao podršku ovom projektu.

Predstavljena je cjelina projekata *Corners* koji je sada definiran kao platforma umjetnika: struktura partnerstva, glavne aktivnosti te okvirni plan aktivnosti. Posebno se govorilo o



međunarodnim koprodukcijama u koje je uključen Pogon: *Atlas of Tremmors* i *The travelling Now* (u 2013. godini), *Choreographic Perambulations* (u 2014. godini) te intencija da se uđe u još jednu koprodukciju u 2015. godini. Naglašeno je i kako će Pogon preuzeti jednu od centralnih funkcija projekta – komunikaciju i marketing, te kako će zajedno s Drugim morem iz Rijeke u 2015. godini organizirati veće Corners događanje. Projekt se planira prijaviti na natječaj EU, Kreativna Europa. Savjet je dao podršku ovom projektu.

Članovi Savjeta informirani su o daljnjem razvoju projekta Forum o umjetničkim rezidencijama. Kao priprema za Forum, planira se i održavanje posebne radionice za sudionike iz Zagreba čiji će rezultati biti prezentirani i raspravljani na Forumu. Savjet je jednoglasno dao podršku ovom projektu i budućim projektima: *One - sided story* (razmjena umjetničkih kolektiva između Leipziga i Zagreba), Razvijanje suradnje s Tokijem (rezidencijalni boravci) i međunarodni edukacijski projekt razmjene znanja i iskustava, i to na za sad određena četiri područja: 1. korištenje zelenih tehnologija i recikliranja u održavanju i gradnji kulturnih institucija; 2. praktično obrazovanje tehničara; 3. obrazovanje umjetnika i kulturnih menadžera za rad sa zajednicom; 4. participativno upravljanje kulturnom infrastrukturom. Savjet je podržao projekt.

POGON neprekidno informira Savjet o popunjenosti termina i korištenju prostora, a Savjet je zaključio kako Centar treba poticati ranije rezervacije termina kako bi se događanja mogla adekvatno promovirati, a time i sam Pogon.

Sve izvještaje sa sjednica Savjeta, kao i stratešku, programsku i financijsku dokumentaciju POGONa, možete naći na POGONovim internetskim stranicama.