



ZAGREBAČKI CENTAR
ZA NEZAVISNU KULTURU I MLADE
www.pogonzagreb.hr

PROGRAM RADA I RAZVOJA ZA 2017. GODINU

U Zagrebu, 21. prosinca 2016.

Sadržaj

UVOD.....	3
I. PLAN RAZVOJA.....	3
II. PROGRAM RADA ZA 2017.....	5
II. 1. Podrška za programe organizacija kulture i mladih.....	6
II.1.1. Redovna (temeljna) programska djelatnost - otvorena platforma za programe u Jedinstvu i Mislavovoj.....	6
II.1.2. Pogonator - inkubator suvremenog plesa i kazališta.....	9
II.2. Izgradnja publika i angažman zajednice.....	10
II.2.1. Manifestacija "Dan Trnja" (31.5.16.).....	10
II.2.2. Program za studente – partnerstvo s ALU.....	10
II.2.3. Promocija i komunikacija s javnošću.....	11
II.3. Međunarodna kulturna suradnja.....	13
II.3.1. Corners - Turning Europe Inside Out.....	13
II.3.2. Rezidencijalni program u suradnji s Akademie Schloss Solitude.....	15
II.3.3. Inter City / Switch City - treća faza.....	16
II.3.4. S.H.A.P.E. (<i>Share – Practice - Experiment</i>).....	16
II.3.5. Europske mreže i skupovi.....	18
II.4. Razvoj infrastrukture.....	18
II.4.1. Projekt rekonstrukcije Pogona Jedinstvo.....	18
II.4.2. Program opremanja: Pogon Jedinstvo – multimedijalna dvorana.....	18

PROGRAM RADA I RAZVOJA ZA 2017. GODINU

UVOD

Sukladno zakonskim propisima, osnivačkom aktu i statut Pogona – Zagrebačkog centra za nezavisnu kulturu i mlade Upravno vijeće je razmotrilo prijedlog Programa rada i razvoja za 2017. godinu kojeg je izradila ravnateljica Emina Višnić, uz pomoć stručnih djelatnika Pogona. Prijedlog Programa oslanja se i na prijedloge i preporuke Programskog savjeta Pogona tijekom rasprava u 2016. godini. Programski savjet je dao pozitivno mišljenje na prijedlog Programa ravnateljice na svojoj sjednici koja je održana 28.11.2016.

Program rada i razvoja sadrži plan razvoja prema strateškom okviru razvoja te detaljni program rada koji se odnosi na sve programske i druge aktivnosti koje se planiraju realizirati u 2017. godini.

I. PLAN RAZVOJA

Program rada i razvoja Pogona za 2017. godinu izrađen je prema postojećem strateškom okviru, kojeg čine sljedeći elementi:

I.1. Misija

Pružati kvalitetan i pouzdan servis za produkciju, prezentaciju i afirmaciju nezavisnih suvremenih umjetničkih i kulturnih praksi te za aktivno sudjelovanje mladih u kulturnim i drugim aktivnostima u Zagrebu.

I.2. Vizija

Do 2020. godine Pogon će postati najzujbudljiviji i najživahniji suvremeni kulturni centar u Sjeverozapadnoj Hrvatskoj. Naša središnja zgrada, Pogon Jedinstvo, bit će jedinstveni suradnički prostor i otvorena platforma za razmjenu ideja – platforma koja povezuje raznolike umjetničke izričaje i koja ohrabruje eksperimentiranje, koja inspirira kreativnost i pogoni inovaciju, koja potiče aktivno građanstvo te koja omogućuje razvoj profesionalnih i socijalnih vještina mladih ljudi.

I.3. Strateški ciljevi

1. Kreirati kvalitetan, prepoznatljiv, raznolik i uravnotežen program te osigurati pouzdane prateće usluge
2. Izgraditi atraktivan, pristupačan i dobro opremljen multifunkcijski prostor
3. Profilirati Pogon kao najuzbudljiviju suvremenu kulturnu instituciju u regiji
4. Osigurati podršku zajednice i relevantnih aktera (dionika)

I.4. Strateški programi

I. Već razvijeni programi

- A. Podrška za programe organizacija kulture i mladih
- B. Izgradnja publika i angažman zajednice
- C. Međunarodna kulturna suradnja
- D. Razvoj infrastrukture

II. Programi u razvoju

- A. Podrška razvoju kapaciteta organizacija kulture i mladih
- B. Obrazovni i informacijski programi za mlade
- C. Turistički program

I.5. Organizacijski razvoj

Pogon je zahvaljujući projektu rekonstrukcije Jedinstva postao jedan od strateških, prioritarnih institucija Grada Zagreba zbog potencijala korištenja EU fondova - i to ne samo za samu rekonstrukciju već i za niz programa koji će se u novouređenom centru moći odvijati. Preduvjeti u smislu organizacijske stabilnosti ostvareni su u 2016. godini, kada su osigurana sredstva u Proračunu Grada Zagreba koja su dostatna za stabilno funkcioniranje centra. Uz to riješeno je i strateško pitanje uključivanja Pogona u sustav ustanova u kulturi Grada Zagreba te je unaprijeđeno upravljanje ustanovom formiranjem upravnog vijeća, koje je svoju prvu sjednicu održalo 2.11.2016. godine.

Uz to, trenutna ravnateljica Emina Višnić na vlastiti zahtjev je razriješena dužnosti s 1.1.2017. kada će dužnost preuzeti imenovana vršiteljica dužnosti ravnatelja, Janja Sesar. Početkom godine planira se raspisati javni natječaj za ravnatelja Pogona, nakon čijeg će se imenovanja, a u skladu s predloženim četverogodišnjim planom rada i razvoja centra, pristupiti izradi dugoročnog strateškog plana ustanove.

II. PROGRAM RADA ZA 2017.

Pregled glavnih aktivnosti

Podrška za programe organizacija kulture i mladih

1. Redovna (temeljna) programska djelatnost - otvorena platforma za programe u Jedinstvu i Mislavovoj
2. Pogonator - inkubator suvremenog plesa i kazališta

Izgradnja publika i angažman zajednice

1. Manifestacija "Dan Trnja"
2. Program za studente - Partnerstvo s ALU
3. Komunikacija s javnošću

Međunarodna kulturna suradnja

1. Corners - Turning Europe Inside Out
2. Rezidencijalni program u suradnji s Akademie Schloss Solitude
3. Inter City / Switch City
4. S.H.A.P.E. (Share – Practice - Experiment)
5. Europske mreže i skupovi

Razvoj infrastrukture

1. Projekt rekonstrukcije Pogona Jedinstvo
2. Program opremanja: Pogon Jedinstvo – multimedijalna dvorana

II. 1. Podrška za programe organizacija kulture i mladih

II.1.1. Redovna (temeljna) programska djelatnost - otvorena platforma za programe u Jedinstvu i Mislavovoj

I tijekom 2017. Pogon će nastaviti vršiti svoju temeljnu djelatnost: upravljanje prostornim i drugim resursima te pružanje servisa za programe nezavisne kulture i mladih u gradu Zagrebu. Pogon to ostvaruje kroz razvijen model korištenja koji je tehnički jednostavan, fleksibilan i potpuno transparentan (vidjeti stranice za korisnike na adresi <http://www.upogoni.org/korisnik/>)

Organizatori programa su udruge, umjetničke organizacije, neformalne grupe i pojedinci, a samo u iznimnim okolnostima i drugi subjekti. Programi koji se odvijaju u Pogonu pripadaju sljedećim područjima djelovanja:

- suvremena umjetnost i kultura;
- obrazovni i informacijski programi važni za unapređenje kvalitete života mladih te rad s mladima;
- obrazovni programi namijenjeni razvoju kapaciteta organizacija civilnog društva u sektoru kulture i mladih.

POGON je kroz cijelu godinu (osim za vrijeme ljetne stanke) otvoren za prijedloge novih programa, odnosno za korištenje resursa za različite potrebe organizacija. Stoga ovdje donosimo samo okvirni plan jer će njegova realizacija ovisiti o unutarnoj dinamici i mogućnostima pojedinih korisnika koji planiraju realizirati ove programe u idućoj godini.

POGON MISLAVOVA

Ukupan broj termina: 450 – 600 (1 do 3 dnevno)

Broj pojedinačnih programa po područjima / vrsti:

- Javna događanja (predavanja, prezentacije, tribine i rasprave): 30-50
- Obrazovni programi (radionice, seminari, obuke i sl.): 150-200
- Termini za produkcije (probe i sl.): 200 – 250
- Termini za sastanke i sl.: 50-70

Do sada predloženi programi:

Javna događanja

Tribine Udruge za psihologiju sebstva i suvremenu psihoterapiju „Heinz Kohut“ – jednom tjedno

Obrazovni programi

Škola dokumentarnog filma, udruga RESTART - tri puta tjedno

Filmska početnica, udruga RESTART – dva puta tjedno

Makoto radionice, radionice u organizaciji Hrvatsko-japanskog društva iz različitih područja japanske kulture - jednom tjedno

AEGEE Zagreb - radionice stranog jezika, pripreme za sudjelovanje u programima mobilnosti - jednom tjedno

Probe:

Le Zbor - dva puta tjedno, cijele godine

Čipkice - dva puta tjedno, cijele godine

Sastanci udruga / inicijativa:

Sastanak volontera inicijative Hollaback Croatia - jednom mjesečno

Sastanci tima AEGEE Zagreb – jednom tjedno

Sastanci tima Makoto – dva puta mjesečno

Sastanci tima Foruma za slobodu odgoja - povremeno

Sastanci s volonterima Foruma za slobodu odgoja - povremeno

Supervizijski sastanci korisnika programa FSO-a (mladi, volonteri, stručnjaci u radu s djecom i mladima) - povremeno

Radni sastanci radnih tijela i projektnih timova Saveza udruga Operacija grad, Mreže mladih Hrvatska, Saveza udruga Klubtura – povremeno

POGON JEDINSTVO

Ukupan broj termina: 300-330

Broj pojedinačnih programa po područjima / vrsti:

- Izložbeni programi (izložbe, instalacije): 15-ak programa u trajanju od 70 do 90 dana (s dodatnih 30-40 dana postavljanja); ukupno 100 – 120 termina
- Izvedbeni programi (kazališne i plesne predstave, performansi): 30-35 izvedbi (pojedinačno, u sklopu festivala i sl.; s dodatnih 50-60 dana postavljanja) te termini za produkciju predstava i umjetnička istraživanja 50-60 dana; ukupno 130 – 155 termina
- Glazbeni programi (koncerti i drugi glazbeni programi): 3-5 (s dodatnih 3 dana postavljanja); ukupno 6 – 8 termina
- Obrazovni i drugi programi (radionice, predavanja, seminari i sl.): 5-10 termina
- Radno-produkcijski programi (probe, snimanja, sastanci i sl.): 15-20 programa, ukupno oko 30 - 40 termina

Do sada predloženi programi:

- | | | |
|---|--|--|
| 1 | 02.01.-23.01.2017. | Pogonator 2017. Roberta Milevoj - " Slonovi" |
| 2 | 24.01.-31.01.2017. i
08.03.-15.03.2017. | Pogonator 2017. Cirkorama - " I do you do" |
| 3 | 01.02.-21.02. 2017. | URK - izložba "Genijalni Diletant" |
| 4 | 22.02.2017 | Galerija 906090 - Ines Krasnić – performans |
| 5 | 23.02.-26.02.2017. | Udruga Budna - predstava " Inferno" |

6	27.02.-07.03.2017.	Pogonator 2017. HipHop house " Okviri i granice"
7	16.03.-22.03.2017.	Galerija Močvara - Robertina Šebjanič, Ida Hiršenfelder & Aleš Hieng-Zergon "Time Displacement"
8	23.03.-26.03.2017.	Udruga Budna - predstava "Inferno"
9	27.03.-02.04.2017.	Galerija 906090 - izložba i performans Alici Farmais
10	03.04.-09.04.2017.	Galerija Močvara -Toni Meštrović "Slušanje Broda"
11	10.04- 19.04.2017.	Galerija 906090 - izložba Silvijo Vujčić – retrospektiva
12	20.04.-25.04.2017.	Platforma.hr/TASK – festival
13	26.04.-02.05.2017.	Savršen krug - UFBB contest/festival
14	03.05.-10.05.2017.	Galerija Močvara - D.B:Indoš Koncert "Šaht"
15	11.05.-21.05.2017.	Leonhard Mullner - izložba
16	22.05.-05.06.2017.	Corners of Europe – "Corners Trnje"
17	05.06.-08.06.2017.	Galerija 906090 Izložba i performans -Milan Božić
18	09.06.-16.06.2017.	Galerija Močvara - izložba "Sound Art Inkubator"
19	17.06.-25.06.2017.	Galerija 906090 - izložba Vlasta Žanić " Zbirka Zadataka"
20	26.06.-10.07.2017.	Pogonator 2017. Eni Vesovići "Granice vječnosti"
21	11.07.-25.07.2017.	Pogonator 2017. Ivana Rončević " I want nothing ,I am nothing, I do nothing"
22	25.08.-15.09.2017.	Pogonator 2017. Vesna Mačković " Mali Tango"
23	20.09.-30.09.2017.	Pogonator 2017. Upset teatar
24	01.10.-21.10.2017.	Galerija Močvara " Touch Me Festival"
25	22.10.-25.10.2017.	Galerija 906090 - izložba Marija Cibic"
26	26.10.-29.10.2017.	Mala Performerska Scena - " Bestiarum"
27	01.11.-09.11.2017.	Akademija Likovnih Umjetnosti – Laboratorij
28	10.11.-17.11.2017.	Galerija Močvara - izložba Adam Donovan "Psychopatics Machines"
29	18.11.-19.11.2017.	Noć Kazališta - Vesna Mačković - predstava Intenziteti
30	20.11.-30.11.2017.	Galerija 906090 - Sara Raei - "Video Instalacija"
31	07.12.-16.12.2017.	Galerija 906090 - "Okoliš osjećaja - umjetnost kao otpor represiji"
32	02.01.2017.-25.12.2017.	Savršen krug - treninzi i radionice

II.1.2. Pogonator - inkubator suvremenog plesa i kazališta

POGONATOR je program koji je osmišljen pred dvije godine kao inkubator suvremenog kazališta i plesa u nezavisnoj produkciji. Na temelju pozitivnih prošlogodišnjih iskustava pri realizaciji Pogonatora, nastavljamo s podrškama novim produkcijama i umjetničkim istraživanjima na području izvedbenih umjetnosti.

POGONATOR 2017 uključuje podršku za **7 novih izvedbenih projekata** koji su izabrani putem godišnjeg javnog poziva (3 nove produkcije i 4 umjetnička istraživanja koji će rezultirati s 17 javnih izvedbi).

Radi se o nekomercijalnim umjetničkim projektima koji nastaju na nezavisnoj sceni i koji se mogu okarakterizirati kao:

- suvremeno progresivno kazalište, i/ili
- suvremeni ples, i/ili
- novi cirkus, i/ili
- eksperimentalni hibridni i/ili istraživački izvedbeni projekti

Program čine umjetnički projekti pojedinaca i skupina koji kroz svoj rad otvaraju kritički prostor, propituju ustaljene forme umjetničkog djelovanja i šireg promišljanja društva, te koji pronalaze nove umjetničke oblike i načine komunikacije s publikom. U program su uključeni već etablirani autori i skupine, ali prije svega oni mladi koji tek započinju svoj kreativni razvoj. Na taj način Pogonator funkcionira i kao platforma koja mladim umjetnicima daje relevantan kontekst i potiče na suradnju s drugim umjetnicima i skupinama, koji pripadaju različitim generacijama.

Producenti pojedinih projekata su organizacije i pojedinci koji će osigurati sredstva za produkciju, umjetničku i tehničku ekipu te druga potrebna sredstva za realizaciju, dok će Pogon putem ovog programa osigurati prostornu, programsku, tehničku i promidžbenu podršku.

Program uključuje sljedeće projekte:

Skupina / autori	Naziv projekta	Rad na projektu			Izvedbe	
		Datumi	Uk. br. dana	br. izvedbi	Datumi	
Roberta Milevoj	Slonovi	02.01.- 23.01.2017.	22	2	20.01. i 21.01. 2017	
Ćirkorama (N. Mijatović / J. Žinić Mijatović)	I do you do	24.01. - 31.01.2017. 08.03. -15.03.2017.	8	2	14.03. i 15.03.2017.	
Plesni studio Hip Hop House (Marija Matković)	Okviri i granice	27.02. -07.03.2017.	9	2	04.03. i 05.03. 2017	
Eni Vesović i Dora Kokolj	Granice vječnosti	26.06. - 10.07.2017.	14	3	07.07. 08.07. i 09.07.2017.	
Ivana Rončević	I want nothing. I do nothing. I am nothing.	11.07. - 25.07.2017.	15	3	21.07. 22.07. i 23.7.7 2017.	
Udruga za audio-vizualnu kulturu "Kamera" (Vesna Mačković)	Mali tango	25.08. - 15.09.2017..	21	4	14.09. 2017 15.09.2017	
UPSET Teatar (I. Hromatko, I. Rončević)	Dramsko-akcijsko istraživanje društvene stigme	20.09. - 30.09.2017.	11	1	29.09.2017	

II.2. Izgradnja publika i angažman zajednice

II.2.1. Manifestacija "Dan Trnja" (31.5.16.)

Dan Trnja cjelodnevna je manifestacija otvorena za javnost (bez naplate) koja će se realizirati kroz niz kulturno društvenih događaja namijenjenih stanovnicima Trnja ali i svim ostalim zainteresiranim posjetiteljima. Program se ostvaruje kao suradnja udruga koje djeluju na području MO Trnje, POGONA, Udruženja za razvoj kulture - Močvara i međunarodnog projekta Corners of Europe, a sastoji se od niza kreativnih radionica, projekcija filmova o Trnju, nastupa benda glazbenih veterana i retro vinyl plesnjaka za stare i mlade.

Cilj ove manifestacije je pružiti priliku stanovnicima Trnja da sudjeluju u manifestaciji koju će doživjeti kao svoju te im približiti program i viziju Pogona, kroz izravno sudjelovanje u kulturno-umjetničkim i društvenim aktivnostima.

Manifestacija Dan Trnja uključuje i proširuje i misiju i viziju projekta "POGONIZACIJA" koji je u protekle tri godine postavio nezaobilazan događaj "društvenog igranja" koji korištenjem inovativnih metoda okuplja različite društvene skupine, dajući im priliku za sudjelovanje i međusobnu komunikaciju, a istovremeno pružajući zabavu i kvalitetne kulturne sadržaje. Povezivanjem ovog projekta s trnjanjskim udrugama dodaje mu novu vrijednost.

Program manifestacije uključuje:

- Radionica mapiranja susjedstva
- Radionica održavanja bicikala
- Zmajarska radionica
- Ljetna Laganela radionica kuhanja
- Trnje na filmu, projekcije filmova i rasprava
- Bend glazbenih veterana + Retro Vinyl plesnjak

II.2.2. Program za studente – partnerstvo s ALU

Trbuhozborci

Nositelj projekta je Akademija likovnih umjetnosti sveučilišta u Zagrebu, dok je Pogon partner u provedbi. Voditeljice projekta su izv.prof.art Nicole Hewitt i doc.art. Ana Hušman.

Program će se provoditi unutar deset dana kao svojevrsni laboratorij- residency, a sastojat će se od niza prezentacija, vodstva, participativnih eventa, diskusija, izvedbi sound i video arta, performativnih izvedbi, radionica i otvorenih radionica koje će umjetnici, bivši i sadašnji studenti Odsjeka za animirani film i nove medije vodili za studente i učenike srodnih srednjih škola. Radionice traju između 2 i 6 dana, a rezultati će se izvesti na kraju programa u javnoj prezentaciji koja će uključivati koncert, izložbu i multimedijalne performanse.

Planiraju se sljedeće radionice / seminari:

- Govorni stroj – voditelj: D. B. Indoš
- Šavovi tijela i predmeta – voditeljice: Valerija Cerovec i Laura Barić
- Strip radionica – voditeljica: Ivana Armanini/Komikaze

- Vremensko lutkarski performativ – voditelj: Thomas Johnson Volda
- Radionica bubnjanja – voditelj: Roko Crnić
- Izrada maketa/setova/...- voditelj: Marko Tadić
- Preparirani klavir – voditelj: Damir Prica Kafka
- Lažno iscjeljivanje – voditeljica: Sonja Pregrad
- Maska, digitalno i konzumeristički odnos prema smrti – voditeljica: Una Bauer

Tematski projekt je fokusiran na istraživanje područja transgresije, s naglaskom na materijalnosti, tjelesnosti, prisustvu i simultanosti. Fokus ovog projekta je na tijelu i na objektu, tijelo koje je ekstremeno, ranjivo, hibridizirano, objekt koji je modeliran, prišiven, koji na sebe privlači tijelo, objekt koji se predstavlja kao rekvizita ili scenografija a zahtjeva naše djelovanje, objekt koji je rekvizita a traži neku akciju kao što su transparenti na prosvjedima. Narativnost, ilustrativnost, teatralnost, fiktivnost - sve zabranjene metode rada u visokom modernizmu, na početku 21. stoljeća nameću se kao vrsta komunikacije koja izmiče lakoj kapitalizaciji, groteska i bufonerija žive u novim modelima cirkusa, u rijetkim squatovima, u klubovima burleske i rijetkim prostorima slobode. Projekt želi afirmirati moć kolektivnog maštanja, strahovanja, haluciniranja, radovanja, igranja, plesanja, bubnjanja kroz niz predavanja afirmiranih teoretičara i teoretičarki, radionica niz afirmiranih umjetnika i umjetnica, izvedbi i komunikacije gdje nije uvijek jasno kako jedan element počinje a drugi se nastavlja.

II.2.3. Promocija i komunikacija s javnošću

U 2017. g. planiramo dovršiti izradu nove web stranice Pogona, s čime smo započeli u 2016. g.. Cilj izrade nove web stranice je unaprijediti informacijsku strukturu stranice, posebno obzirom na rast programskih aktivnosti Pogona te uspostaviti formate za bolji pregled programa. Nova stranica će uključivati vijesti, novi kalendar događanja, pregled programa koje realizira Pogon, stranicu za korisnike Pogonovih resursa i ostale informacije važne za rad Pogona.

Redovna promocija i komunikacija

Redovna promocija i komunikacija sastoji se od sljedećih elemenata:

- *Web stranice pogonzagreb.hr* - Objavljivanje svih vijesti vezanih uz rad Pogona, najave događaja, informacije o programu, objava sezone, uređivanje kalendara događanja
- *Facebook stranica Pogon - Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade*
 - Dnevna komunikacija s publikom putem Facebook stranice i posebnih stranica "evenata" za programe u vlastitoj produkciji.
 - Dijeljenje vijesti i najava događanja drugih organizacija, komunikacija s korisnicima putem inboxa, objava foto-albuma, organizacija nagradnih igara za ulaznice na događanja, povezivanje sa FB stranicama i korisnicima drugih organizacija i događanja.
 - Plaćeno oglašavanje za događanja, postove, evente.

➤ *Newsletter*

→ Redoviti newsletter koji sadržavaju pregled svih događanja i vijesti šalje se dva puta mjesečno; početkom i sredinom mjeseca na listu kontakata publike (1500 kontakata) i predstavnika medija (300 kontakata). Svako događanja sadrži link koji vodi na vijest na web siteu Pogona.

→ Uz redovite mjesečne newslettere posebno se ovim putem promoviraju i događanja u organizaciji Pogona.

→ Posebno se šalju newsletteri na kraju godine i pred ljetnu pauzu s pregledom realiziranih programa i najavom nadolazećih programa u sljedećem razdoblju.

➤ *Flickr* - Na Flickr stranici Pogona prikuplja se arhiva fotografija

➤ *Soundcloud* - Na Soundcloud stranici Pogona se postavljaju zvučni zapisi.

Pogon SEZONA

Pogon sezona objavljuje se 3 puta godišnje:

1. sezona koja uključuje veljaču, ožujak i travanj objavljuje se početkom veljače,
2. sezona koja uključuje svibanj, lipanj i srpanj objavljuje se sredinom travnja te
3. sezona koja uključuje rujanj, listopad, studeni i prosinac objavljuje se početkom rujna.

Sezone se objavljuju na web stranici i FB stranici. O sezoni se obavještava publiku preko Newslettera, a za svako izdanje sezone tiskaju se i promotivne knjižice.

Sezona se objavljuje na hrvatskom, a povremeno i na engleskom jeziku.

Knjižica sezone se distribuiraju po svim frekventnim mjestima u gradu Zagrebu (galerije, kulturni centri, kina, klubovi, kafići, turistički informativni centri, hosteli i slično).

Posebna promocija za pojedina događanja

Za pojedina veća događanja ili za ona u organizaciji Pogona provodit će se intenzivnija komunikacija preko medija - direktna komunikacija s novinarima za događanja u organizaciji Pogona; dogovaranje objava u medijima, intervju, televizijskih i radijskih priloga, gostovanja u specijaliziranim emisijama; Direktno pozivanje novinara na veća događanja u vlastitoj produkciji te na posebna događanja.

Događanja u organizaciji Pogona se u obliku objava za medije šalju putem newslettera predstavnicima medija.

Za veća događanja i događanja u organizaciji Pogona provode se promotivne kampanje na društvenim mrežama oko tjedan dana prije događanja (ili ovisno o prilici).

Osim toga, provest će se i posebne promotivne aktivnosti usmjerene pojedinim događanjima, za koje će se koristiti tiskani materijali i oglasna mjesta.

II.3. Međunarodna kulturna suradnja

II.3.1. Corners - Turning Europe Inside Out

CORNERS je interkulturalna platforma umjetnika koju oblikuje i pokreće partnerstvo kulturnih institucija na rubovima Europe. Mijenja perspektive stavljajući periferiju u centar pažnje. Potiče inspiraciju i nova znanja umjetnika i istraživača kroz Ekspedicije na kojima istražuju vanjske regije Europe. Iz tih iskustava nastaju novi umjetnički projekti. Projekti su razvijeni van granica pojedinih umjetničkih disciplina te ih obilježava snažna interkulturalna dimenzija. Njihov je zadatak komunicirati s različitim publikama i zajednicama na rubovima Europe. Kako bi se došlo do publike, potaklo ju na zajedničko stvaranje i sudjelovanje u umjetničkim projektima u tako velikoj raznolikosti lokalnih konteksta, razvijen je program razvoja i učenja koji uključuje Audience Links (Veza s publikom) te Digital Engagement (Digitalno uključivanje). Program postoji kako bi se fragmentirano znanje i iskustvo okupilo i izgradilo zajednički pristup. Kroz seminare (Digital Lab 3 u Ljubljani i Audience Links Exchange 3 u Stockholmu) CORNERS se fokusira na pronalaženje alata za prepoznavanje potreba publike, kao i načina kako na njih odgovoriti.

Pogonu je od strane uključenih partnerskih organizacija povjerena zadaća osmišljavanja i provedbe komunikacijske strategije te proizvodnje komunikacijskih alata za promociju projekta.

CORNERS je dobitnik bespovratnih sredstava EU u sklopu programa Kreativna Europa. CORNERS podržavaju brojni drugi donatori u različitim europskim zemljama. Pogonove aktivnosti u projektu podupiru Grad Zagreb - Gradski ured za obrazovanje kulturu i sport te Ministarstvo kulture.

CORNERS partneri: Intercult (Stockholm), Exodos (Ljubljana), Pogon (Zagreb), Donostia / San Sebastián 2016 – European Capital of Culture, ISIS Arts (Newcastle upon Tyne), Drugo more (Rijeka), City Culture Institute / Instytut Kultury Miejskiej (Gdańsk), Arts Council of Northern Ireland (Belfast), Kulturni centar REX (Belgrade), Teatro Pubblico Pugliese (Bari), i DokuFest (Prizren).

Aktivnosti u 2017. godini

CORNERS TRNJE (23. svibanj 5- lipanj)

Glavna aktivnost Pogona u projektu u 2016. godini je organizacija manifestacije koja će biti prilika da se i zagrebačka publika kroz participativne umjetničke radove, izložbe, instalacije, filmske projekcije i glazbeni program uključi u Corners platformu. Manifestacija će se istodobno odvijati i u Rijeci, a odmah potom nastavlja se u Ljubljani.

CORNERS ZAGREB sastojat će se od sljedećih radova:

“Igralište”

Gianfranco Mirizzi (HR), Ricardo Spagnulo (IT), Miha Horvat (SI), Simon Farid (UK)
interaktivna instalacija | participacija | radionice stvaranja igara | integrirane igre iz različitih uglova Europe

“Galerija kućica za ptice”

Maciej Salamon (PL) i Nedyalko Delchev (BG)
izložba | galerije u obliku kućica za ptice | radionica izrađivanja kućica za ptice za završnu izložbu u suradnji s djecom OŠ Trnjanska | stvaranje europske mreže galerija

GOSTOVANJA

U 2017. godini planirana su 2 inozemna gostovanja projekata produciranih u 2016. godini u kojima sudjeluju hrvatski autori, a koje podržava Pogon:

- "Bridging Silence" – Gdanjsk (PL)
- "Voiceover" - Gdanjsk (PL)

SEMINARI I SKUPOVI

Digital Lab 3

Ljubljana, 9. - 11. ožujak, organizator: ISIS Arts i Exodos

Ovaj seminar je potpora umjetnicima u razvoju njihove prakse u digitalnom svijetu, kao i potpora producentima i organizacijama u razumijevanju različitih digitalnih mogućnosti u radu s publikom. Oni će također omogućiti razmjenu vještina između organizacija te među umjetnicima, ali će i osigurati odgovarajuću vanjsku ekspertizu. U ovom seminaru sudjelovat će 2 hrvatska umjetnika, a o konkretnim imenima će se odlučivati nakon što se napravi analiza potreba i interesa među umjetnicima, producentima i organizatorima (očekivano u siječnju 2017).

Audience Links Xchange 3

Stockholm, 20.- 24.veljače, organizator: Fomento de San Sebastián – EPK 2016 i Intercult

Ovaj seminar je namijenjen osnaživanju i stručnom osposobljavanju organizacija partnera i umjetnika u njihovim nastojanjima uključivanja građana, kako u sam proces kreiranja umjetničkih radova tako i sudjelovanjem u kulturnim događanjima. Oni će biti organizirani u obliku radionica koje će uključivati i vanjske stručnjake, ali i koje će dati prostora za razmjenu iskustva i najboljih praksi uključenih sudionika. U ovom seminaru sudjelovat će 3 predstavnika Pogona.

Sastanci partnera i završni skup/konferencija

Gdanjsk, 27. - 29. svibanj, organizator: Instytut Kultury Miejskiej i Puglia, 22. – 26. studeni, organizator: Consorzio Teatro Pubblico Pugliese

Sastanci partnera nužan su element svakog projekta ovako široke i raznolike suradnje. Oni se održavaju u svrhu izgradnje čvrstih partnerskih odnosa među suorganizatorima te su temelj za buduću suradnju i izvan granica trajanja konkretnog projekta. Istovremeno, oni su potrebni radi koordinacije svih, u ovom slučaju brojnih, aktivnosti projekta te za razmjenu znanja i iskustava među partnerima. Tijekom 2017. godine planirana su 2 takva sastanka koji okupljaju sve partnere projekta, kao i vanjske stručne suradnike u pojedinim područjima, u Gdanjsku od 27. do 29. svibnja, domaćin: IKM/Gdanjsk te u Pugliji od 22. do 26. studenog, domaćin CTPP. Sastanak u Pugliji će biti završno događanje projekta Corners, a uključivat će konferenciju na kojoj će se rezimirati iskustva i postignuća projekta.

KOMUNIKACIJA I PROMOCIJA

U narednom razdoblju realizacije projekta, Pogon će nastaviti s promotivnim aktivnostima koje se sastoje od:

- redovitog održavanja i ažuriranja internet stranice projekta cornersofeurope.org za sve aktivnosti projekta
- održavanja i ažuriranja sadržaja na društvenim mrežama
- redovnog slanja newslettera na oko 1500 adresa o novostima vezanim za projekt
- komunikacije s medijima i priprema sadržaja za medijske objave
- proizvodnje završne dokumentacije projekta koja sumira cjelokupne rezultate i postignuća Cornersa
- asistencije partnerskim organizacijama u provođenju komunikacijskih planova u njihovoj lokalnoj sredini
- proizvodnje promotivnih materijala za potrebe cjelokupnog projekta

Obzirom da će u 2017. godini Zagreb ugostiti Corners manifestaciju, za tu priliku ćemo provesti sljedeće aktivnosti:

- priprema komunikacijskih materijala za promociju događanja u Zagrebu - najavni tekstovi, oblikovanje promotivnih materijala, distribucija materijala
- intenzivna komunikacija s novinarima
- intenzivna komunikacija s potencijalnim sudionicima projekta (susjedstvo)
- komunikacija s najširoom publikom putem medija kroz najave događanja i pozive
- izrada i prikupljanje dokumentacije
- koncipiranje i naručivanje prikaza (kritika) predstavljenih projekata

II.3.2. Rezidencijalni program u suradnji s Akademie Schloss Solitude

Razmjena se odvija u okviru Istočnoeuropske mreže Akademie Schloss Solitude u koju je od 2009. uključena i Hrvatska kroz partnerstvo s Pogonom. Program razmjene, uz potporu Ministarstva kulture i Grada Zagreba, započeo je 2010. Autori se biraju putem javnog natječaja, odnosno putom izravnog odabira stipendista Akademije (za boravak u Zagrebu). Odabir sa strane Pogona vrši Savjetodavni odbor u sastavu: Luciano Basauri, Dafne Berc, Damir Očko, Vesna Vuković, Iva Marčetić i koordinatorica programa Sonja Soldo.

2011. godine pokrenuta je i suradnja s Muzejom suvremene umjetnosti koji za rezidencijalni boravak ustupa jedan od svojih studija.

Nakon svakog kruga razmjene, hrvatski autori koji su boravili na rezidenciji u Akademie Schloss Solitude prezentiraju svoj rad u Zagrebu u odgovarajućem formatu. Tako će umjetnica Ana Kovačić koja 2016. godine sudjeluje u programu održati prezentaciju svog istraživanja u okviru perioda kada je otvoren natječaj za odabir 3 kandidata koji će biti ponuđeni Solitudeu kako bi se zainteresirani hrvatski autori mogli upoznati s iskustvom boravka na Akademie Schloss Solitude.

Glavne aktivnosti u 2017:

- Boravak umjetnika sa Akademie Schloss Solitude u Zagrebu
- Boravak autora iz Hrvatske na Akademie Schloss Solitude
- Javno predstavljanje Ane Kovačić
- Posjet voditeljice projekta Akademie Schloss Solitude u svrhu selekcije kandidata
- Godišnja prezentacija rada stipendista zagrebačke rezidencije

II.3.3. Inter City / Switch City - treća faza

Intercity / Switchcity je projekt koji funkcionira kao trogodišnja razmjena strukturirana u više slojeva koja omogućuje različite točke susreta između Leipziga i Zagreba te na različite načine formira veze između kulturnih radnika, kustosa i umjetnika. Provodi se uz podršku Goethe Instituta Hrvatska. Cilj projekta je stvoriti dugotrajni odnos između dva grada i njihovih umjetničkih scena usmjeravajući se na suradnički rad.

Intercity / Switchcity je usredotočen na procese i funkcionira kao struktura definirana s tri osi: (1) suradnički / kolektivni rad; (2) inter-lokalna razmjena između dva grada; i (3) angažman lokalne zajednice. Struktura ostaje otvorena na konceptualnoj i umjetničkoj razini i omogućava slobodni kreativni prostor za umjetnike i kustose koji sudjeluju u projektu.

Dvije kustosice (Lea Vene i Kristina Semenova) i dva umjetnička kolektiva koji se sastoje od po tri umjetnika iz istog grada (Zagreb – kolektiv Glečeri; performerica Sonja Pregrad, pjesnik Pavle Heidler i plesačica i koreografkinja Silvia Marchig, Leipzig –). Kustosice i umjetnički kolektivi su radili zajedno i predstavili se publici kroz javna događanja tijekom rezidencija u 2015. i 2016. godini u svakom od gradova. U 2017., završnoj godini projekta, suradnja će dovesti do završne izložbe s javnim programom koji će se održati u oba grada, na kojoj će sudjelovati svih šestoro umjetnika i koje će kurirati obje kustosice. Izložba će uključivati dokumentaciju performansa koji će se tijekom godine izvoditi u različitim kulturnim institucijama i nezavisnim prostorima u oba grada. Izložba će se održati u srpnju u Leipzigu, odnosno krajem rujna u Zagrebu.

II.3.4. S.H.A.P.E. (*Share – Practice - Experiment*)

S.H.A.P.E. je nova europska suradnja 9 partnera i 4 pridružena partnera u koju je Pogon uključen. Projekt se prijavljuje na natječaj za sufinanciranje u okviru Programa "Kreativna Europa" Europske komisije, a usmjeren je podržavanju postojećih i novih inovativnih organizacijskih modela u području suvremene umjetnosti. Kako bi se taj cilj postigao, fokus je stavljen na nezavisne inicijative koje pokreću umjetnici, a plan aktivnosti strukturiran je u šest cjelina kroz 40 mjeseci koje se međusobno nadopunjavaju:

- Inventura - interno mapiranje inicijativa koje provode partneri i revidiraju ga nekoliko puta za vrijeme trajanja projekta
- Kamp inovacija - trodnevno okupljanje 150 predstavnika nezavisnih inicijativa koje će predložiti svi partneri
- Laboratoriji inovacija - tri petodnevne edukativne radionice za 30 sudionika koje zajednički biraju partneri na temelju rezultata mapiranja. Predavanja, diskusije i debate o relevantnim temama i sa vanjskim pozvanim stručnjacima koji dolaze iz različitih sektora (znanstvenici, teoretičari, aktivisti, društveni poduzetnici i inovatori). Jedan od laboratorija organizirat će se u Zagrebu.

- Radionice inovacija - 5 klastera, svaki kao serija 4 radionice posvećene stvaranju prototipa inovacije po pitanju jednog važnog i urgentnog izazova u kulturnom polju:
 - Klaster 1: Podrška umjetnicima s međunarodnim karijerama
 - Klaster 2: Programi angažmana u zajednici koje provode umjetnici
 - Klaster 3: Kolektivno upravljanje organizacijama u kulturi
 - Klaster 4: Dokumentiranje pozitivnog učinka međunarodnih karijera na lokalni kontekst
 - Klaster 5: Transnacionalni fond solidarnosti za umjetnike
- Re - S.H.A.P.E. konferencija - trodnevna konferencija s dvjestotinjak sudionika, predstavnika nezavisnih inicijativa, posredničkih tijela javne vlasti, donositelja kulturnih politika i drugih profesionalaca. Prezentacija rezultata projekta, evaluacija, diseminacija, refleksija i planiranje mogućih budućih akcija.
- S.H.A.P.E. dokumentacija - S.H.A.P.E. direktorij će u dinamičnoj formi, korištenjem različitih medija (tekst, zvuk, slika, audio) dati vidljivost raznolikim inicijativama koje će biti otkrivene kroz zajedničko mapiranje te kroz kontribuciju sudionika.
- Centralna komunikacija – promocija projekta i javna prezentacija rezultata projekta

Pogon će sudjelovati u osmišljavanju svih aktivnosti, organizirat će jedan Laboratorij inovacija i jedan partnerski sastanak u Zagrebu, a bit će zadužen za cjelokupnu komunikaciju projekta.

Kao jedan od ključnih partnera u projektu, Pogon će preuzeti odgovornost za centralnu komunikaciju projekta. Tako će Pogon osmisliti komunikacijsku strategiju i plan provedbe komunikacijskih aktivnosti te koordinirati aktivnosti komunikacije ostalih partnera. Vodit će izradu vizualnog identiteta projekta, osposobljavanje on-line alata za provedbu komunikacije, izradu web stranice projekta te produkciju promotivnih i informativnih materijala.

Aktivnosti koje će Pogon provoditi u 2017. g. u okviru S.H.A.P.E. projekta su:

- sudjelovanje u mapiranju inicijativa - srpanj - rujan 2017.
- oblikovanje komunikacijske strategije cjelokupnog projekta - lipanj - listopad 2017.
- koordiniranje izrade vizualnog identiteta projekta - rujan 2017.
- koordinacija izrade i proizvodnje sadržaja za web stranice projekta S.H.A.P.E. - od rujna 2017.
- diseminacija otvorenog poziva za sudjelovanje u Kampu inovacija - listopad 2017.
- sudjelovanje na sastancima partnera u lipnju 2017. (Pariz) i rujnu 2017. (Brisel)

II.3.5. Europske mreže i skupovi

Ovisno o pozivu organizatora, djelatnici Pogona će sudjelovati na različitim konferencijama i skupovima. S jedne strane tu su međunarodni skupovi europskih mreža: Culture Action Europe, čiji je Pogon član i u čijem Izvršnom odboru ravnateljica Pogona 7 godina sudjelovala kao potpredsjednica (Godišnja skupština i 2-3 sastanak godišnje, on-line sastanci i komunikacija) te na 1 ili 2 skupa koja organizira mreža kulturnih centara Trans Europe Halles.

II.4. Razvoj infrastrukture

II.4.1. Projekt rekonstrukcije Pogona Jedinstvo

Pogon je u 2012. godini započeo pripremu dokumentacije za projekt rekonstrukcije Pogona Jedinstvo u svrhu pripreme za korištenje strukturnih fondova Europske unije. Projekt provodi Pogon u partnerstvu s Gradom Zagrebom (koji je i vlasnik prostora), a provodi se i u suradnji s Ministarstvom kulture, koje je i sufinanciralo dosadašnje faze projekta. Do sada je izrađena i predana sva dokumentacija za izdavanja lokacijske dozvole, koja je i izdana u srpnju 2014. godine. U 2015. g. završen je Glavni projekt, a Gradski ured za prostorno uređenje, izgradnju Grada, graditeljstvo, komunalne poslove i promet (Sektor za građenje objekata društvenih djelatnosti i stanogradnju) preuzeo je na sebe, u suradnji s projektantima, proces ishoda građevinske dozvole. Isti je ured preuzeo je i poslove izrade izvedbene dokumentacije. U 2016. godini, u suradnji s nadležnim gradskim uredima, napravljena je zatražena dopuna glavnog projekta te je predan zahtjev za izdavanje građevinske dozvole. S obzirom na to, odgođena je izrada izvedbenog projekta.

Pogon planira tijekom 2017. godine, po zahtjevu Ureda za prostorno uređenje, surađivati s nadležnim gradskim uredima vezano uz izradu izvedbene dokumentacije, prvenstveno što se tiče organizirane komunikacije s korisnicima i detaljnog planiranja projekta.

Također, Pogon će zajedno s Gradskim uredom za europske fondove raditi na pripremi projekta za korištenje infrastrukturnih EU fondova, kroz mehanizam Integriranog teritorijalnog ulaganja. Uz to, Pogon će samostalno te u suradnji s osnivačima i drugim partnerima, na pripremi projekta za tzv. soft aktivnosti.

II.4.2. Program opremanja: Pogon Jedinstvo – multimedijalna dvorana

Uz pripremu kapitalnog projekta rekonstrukcije jedinstva, kontinuirano radimo na poboljšanju prostornih i tehničkih uvjeta za produkciju i javno predstavljanje različitih kulturnih programa, u čemu nam je i do sada značajno pomoglo i Ministarstvo.

Investicijsku potporu Ministarstva kulture i Grada Zagreba u 2016. g. usmjerili smo na opremanje multifunkcionalne dvorane za potrebe izvedbenih, kazališnih i plesnih programa. U 2017. g. cilj nam je opremiti prostor Velike dvorane adekvatnom multimedijalnom opremom koja uključuje nabavu: 2 profesionalna projektora, audio oprema te elementi binske opreme. Na taj ćemo način moći odgovoriti na potrebe programa s područja vizualnih, audiovizualnih, novomedijskih, interdisciplinarnih i drugih programa. Pored toga planiramo opremu koristiti i za kazališne i plesne projekte koji uključuju i AV sadržaje. Oprema će se koristiti za različite nekomercijalne kulturne

programe tijekom cijele godine (a i kasnije), a njezino korištenje, kao ni korištenje prostora, korisnicima se neće naplaćivati.

Planira se nabava slijedeće opreme:

- Profesionalni LCD projektor 6000 AnsiLumen 1900X1200, 2 komada
- HDMI video kabel 20m, 2 komada
- Bina ALU Stage 2X1m, 15 komada
- audio digitalni mikser Behringer X32, 1 komad
- Razglasni sistem 600W + 2X150W, 1 komad

U Zagrebu, 21. prosinca 2016.

Miljenka Buljević,
predsjednica Upravnog vijeća

Emina Višnić,
ravnateljica