



p o g o n a t o r

Okviri i granice
Hip Hop House

Okviri i granice

Hip Hop House

Kroz predstavu Okviri i granice tematiziraju se okviri u društvu i osobni okviri autora i izvođača. Što je okvir i gdje su granice naših okvira? Koje su naše sigurne zone? Da li možemo napraviti iskorak iz svojih zona? Gdje su nam emotivne i mentalne granice i koliko možemo ići van njih? Postavlja li nam granice netko drugi ili si ih sami postavljamo? Treba li nam unutrašnja ili pak vanjska motivacija da postavljene granice i okvire prijeđemo? Plesna predstava se sastoji od 26 plesača koji kroz ples istražuju da li je okvir njihova sigurna zona ili zona iz koje žele izaći.

Koreografija i režija : Marija Matković
Majstor rasvjete : Andrija Santro
Plesači: Lucija Sušić, Ruta Feldman, Ana Karlović, Dea Mandir Marčić, Iva Hlapčić, Korina Klakučer, Dorotea Cepanec, Anita Jakirčević, Martina Martinić, Martina Jovanović, Ante Jerković, Karlo Topolovec, Ivona Čuturić, Lovorka Lučić, Andrea Pinjušić, Matea Bolčević, Lucija Bičan, Eva Feldman, Andreja Mustać, Petra Zadro, Valentina Crnić, Mirna Strikinac Šarić, Klara Krkalović, Marina Knapić, Doris Majčenić.

Izvedbe:
3. i 4. 3. 2017., 20h
Pogon Jedinstvo

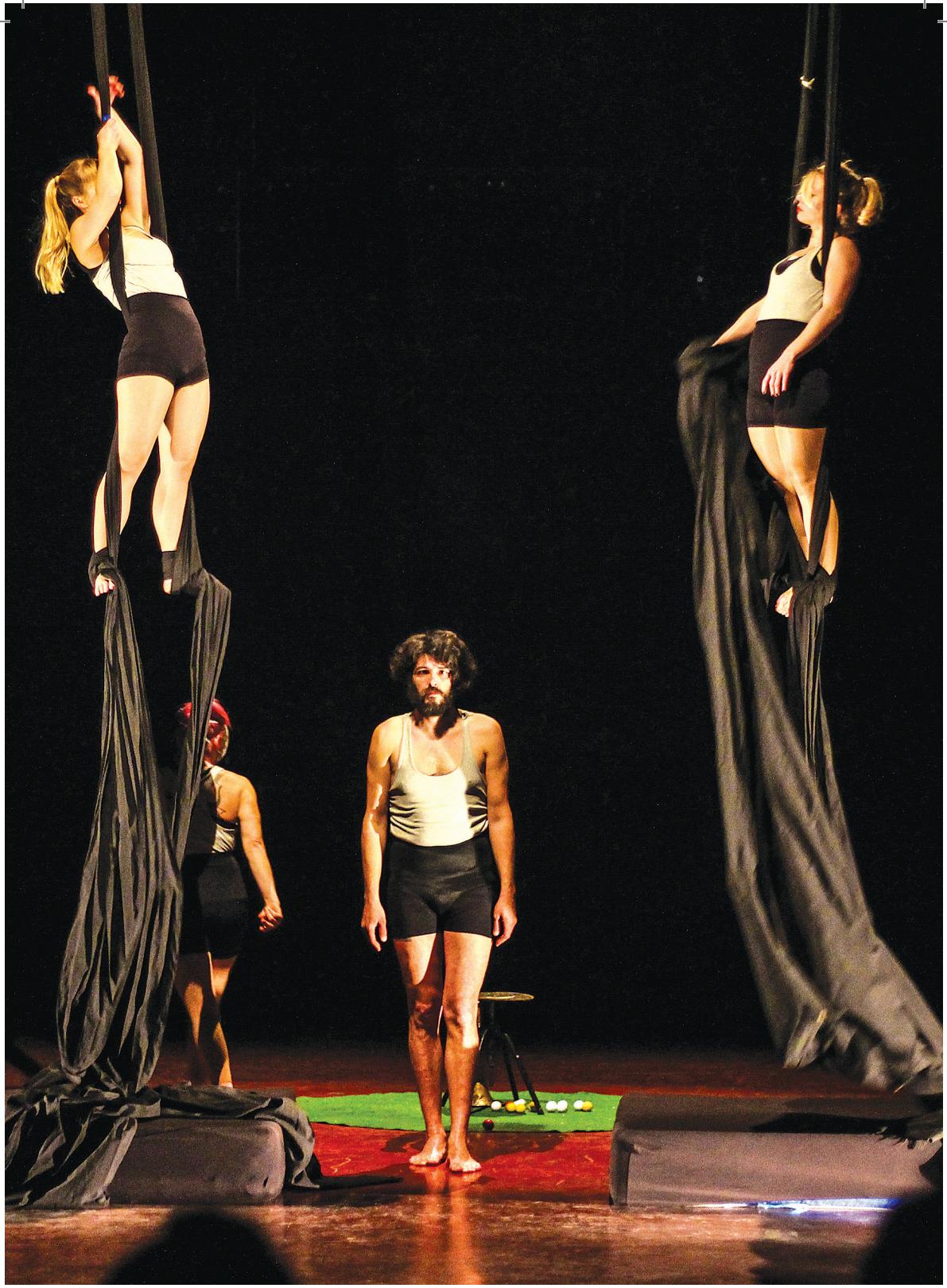
Projekt Progonator provodi Pogon uz potporu Grada Zagreba.

pogon ZAGREB CENTER FOR INDEPENDENT CULTURE AND YOUTH
www.pogonzagreb.hr



Pogonator - inkubator suvremenog plesa i kazališta je program podrške nezavisnoj produkciji i umjetničkim istraživanjima u Velikoj dvorani Pogona Jedinstvo, a u ovoj sezoni uključuje sedam izvedbenih projekata.

pogonator



p o g o n a t o r

Idoyoudo
Cirkorama

I do you do

Cirkorama

zvezbeno-umjetničko istraživanje pod radnim imenom, a možda i pravim naslovom I do you do. Radi se o novoj produkciji Cirkorame pod okriljem Pogonatora i Subscene u sklopu kojih se, do sada u dva navrata i ukupno 15 dana, radilo na istraživanju odnosa tijela na tlu i u zraku, u realnom prostoru i na ekranu, utjecaju svjetla i zvuka na tijelo, ispreplitanja snage i ranjivosti... Inspiracija je nađena i u filmu "Nevinost bez zaštite" čije će se vizualne i audio sekvene koristiti u prezentaciji.

Izvode: Jadranka Žinić Mijatović,
Lea Ovčarić, Morana Radočaj,
Natalija Pintarić, Nikola
Mijatović, Petra Drmić, Petra
Kožljan

Mapiranje i video: VJ-etaр
Oblikovanje svjetla: Domagoj Šoić
Glazba: TonBola
Ton majstor: Dino Mudrić
Producija: Cirkorama, Pagon,
Subscena

Izvedba:
15. 3. 2017, 19:30h
Pagon Jedinstvo

Projekt Progonator provodi Pagon uz potporu
Grada Zagreba.

pagon ZAGREB CENTER FOR
INDEPENDENT CULTURE AND YOUTH
www.pagonzagreb.hr



pogonator

Pagonator - inkubator suvremenog plesa i kazališta je program podrške nezavisnoj produkciji i umjetničkim istraživanjima u Velikoj dvorani Pagona Jedinstvo, a u ovoj sezoni uključuje sedam izvedbenih projekata.



p o g o n a t o r

de.finity

de.not umjetnički kolektiv u suradnji s ekscentrom i
Plesnim teatrom Ljubljana

de.finity

de.not umjetnički kolektiv u suradnji s eksценom i Plesnim teatrom Ljubljana

Pitanja koja pokreću predstavu su kreiramo li sami svoju slobodu te možemo li i kako dekonstruirati njezina ograničenja. Odgovori se pokušavaju pronaći istraživanjem pokreta uvjetovanog osjetilima i percepcijom te kreiranjem prostora i vremena koji stvaraju vlastitu logiku i narativ. Pokret se na prvi pogled definira kroz dinamiku, volumen i energiju, ako se usredotočimo samo na jedno objašnjenje, shvaćanje i jedan pokušaj. Drugi pokušaj, drugačiji prostor, vremenski odmak, drugačiji kontekst, cjelokupni dojam, drugačija percepcija mijenja objašnjenje i doživljaj. Istraživanjem koncepta i motiva, djelomično određenima karakteristikama književnog predloška, dolazi se do specifične strukture koja podržava naslovom istaknutu ideju. Interpretacija naslova, ali i predstave podložna je različitom shvaćanju, ovisno o polazišnoj točki promatrača. Shvaćanje određenog dijela utjecat će na shvaćanje cjeline ukoliko se ograničimo na jedno objašnjenje. Ako se percepcija promijeni, dekonstruiraju se ustaljeni odgovori i omogućava drugačije shvaćanje.

Ideja i koncept: Dora Kokolj i Eni Vesović

Koreografija: Eni Vesović

Izvedba: Dora Kokolj, Tajda Podobnik, Eni Vesović

Glažba: Bojan Gagić, Iztok Drabik Jug

Kostimografija: Alena Orović

Svjetlo: Janko Oven

Dramaturško savjetovanje:
Andreja Kopač

Grafički dizajn: Kristina Mirošević

Fotografije: Ivica Ivčević, Eni Vesović

PR: Tena Škiljević

Književni predložak: Lois McMaster Bujold – Granice vječnosti

Producentice: Katja Somrak i de.not [Dora Kokolj i Eni Vesović]

Koprodukcija: PTL-Plesni Teater Ljubljana, eks cena i POGON – Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade

Izvedbe:

30. 6. i 1. 7. 2017. u 20h

Pogon Jedinstvo

Projekt Progonator provodi Pogon uz potporu Grada Zagreba.

pogon ZAGREB CENTER FOR INDEPENDENT CULTURE AND YOUTH
www.pogonzagreb.hr



pogonator

Pogonator - inkubator suvremenog plesa i kazališta je program podrške nezavisnoj produkciji i umjetničkim istraživanjima u Velikoj dvorani Pogona Jedinstvo, a u ovoj sezoni uključuje sedam izvedbenih projekata.



p o g o n a t o r

I do nothing. I want nothing. I am nothing.
Ivana Rončević

I do nothing. I want nothing. I am nothing.

Ivana Rončević

Ufokusu rezidencijalnog programa "I want nothing. I do nothing. I am nothing." bilo je dijeljenje i time produbljivanje umjetničke prakse istraživanja pokreta u kojem Nina Gojić i Ivana Rončević započinju svoju umjetničku suradnju. Tijekom rezidencije pažnja suradnica usmjerena je na pitanja drugosti i drugoga, utjelovljenja drugoga, autoritarnosti i hijerarhijskih odnosa percipiranih utjelovljenja drugoga, te na modalitete pokreta koji pružaju otpor i prazne tijelo od nametnutih i usvojenih autoriteta, hijerarhija i ideologija. Istraživanjem pokreta temeljem ovih principa i smjernica dolazimo do polazišnih metodoloških točaka i izvedbenih pitanja: što se događa unutar linije želja-namjera-odluka-događaj/ne-događaj? Konkretnije, što je to što odlučujemo ne opažati i ne činiti? Što je to što se ne događa? U kojim uvjetima se nešto ne događa? Kada događaj (misao ili pokret) postaje nečitljiv, nedovršen, nespektakularan i time nevidljiv?

Obilježena onime što nam je danas teško razumjeti, uvidjeti ili onime što odbijamo predvidjeti, onim nevidljivim i nespektakularnim, budućnost koja dolazi podrazumijeva znanost i teorije koje uključuju zamišljanja stranog, drugog, drugačijeg, netjelesnog. Ako plesač/ica 21. stoljeća mora biti senzibiln/a, aktivan/a i certificiran/educiran/a, koje su političke odgovornosti koje treba slijediti u nadolazećoj budućnosti?

Istraživanje za vrijeme rezidencijalnog programa proširuje se i nastavlja u radu suradnica koje polazi od pojmove nevidljivosti, radikalnog drugog i ksenofeminizma, a kojima pristupaju koristeći prakse prefiguracije kao političke i estetske strategije.

Autorice:
Nina Gojić i Ivana Rončević

Trajanje:
14. - 28. 7. 2017.
Pogon Jedinstvo

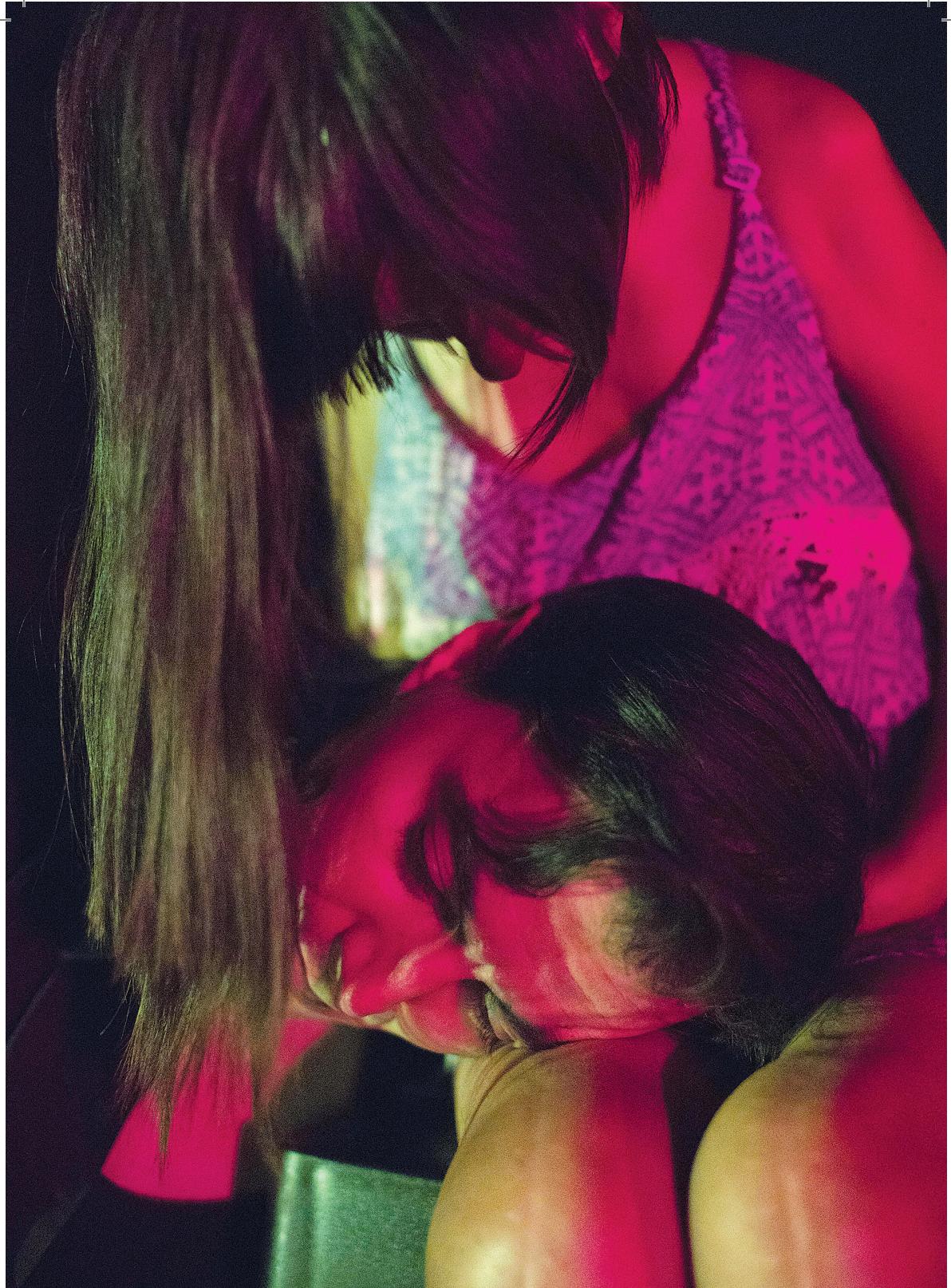
Projekt Progonator provodi Pogon uz potporu Grada Zagreba.

pogon ZAGREB CENTER FOR
INDEPENDENT CULTURE AND YOUTH
www.pogonzagreb.hr



p o g o n a t o r

Pogonator - inkubator suvremenog plesa i kazališta je program podrške nezavisnoj produkciji i umjetničkim istraživanjima u Velikoj dvorani Pogona Jedinstvo, a u ovoj sezoni uključuje sedam izvedbenih projekata.



p o g o n a t o r

Za tango je potrebno dvoje
Vesna Mačković

Za tango je potrebno dvoje

Vesna Mačković

Uovoj suvremeno-plesnoj predstavi izvođači Vesna Mačković i Sven Copony istražuju raspon emocija od odbijanja bliskosti preko suzdržanosti do zbližavanja i potpune intimnosti. U tangu za dvoje plesat će se kao i u životu: od straha do odvažnosti, od hladnoće i usamljenosti do strasti i sveobuhvatnog spajanja.

Tko sam?

Čija sam?

Svijet se promijenio. Ljubav je nova.
Živim u strahu od potpune predaje.

Kao da ču izgubiti (dio) sebe
onog trena kad život zaplešem
mojim koracima uz tvoje.

Živim u strahu da neću znati razlikovati
tvoje korake od mojih.

A za tango je ipak potrebno dvoje.

Tko sam?

Čija sam?

Autorica: Vesna Mačković
Koreografija i izvedba: Vesna Mačković i Sven Copony
Dramaturgija i tekst: Vesna Mačković

Dizajn zvuka i miksanje: Sven Copony
Teknička podrška: Irena Boćkaj (Frida Ruby)

Fotografija: Ana Opalić
Producčija: Udruga za audio-vizualnu kulturu 'Kamera' uz podršku Gradske vijeće za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba i Pogona Jedinstvo

Premijera:
13. 9. 2017. u 19:30h

Reprize:
14. i 15. 9. 2017. u 19:30h
Pogon Jedinstvo

Projekt Progonator provodi Pogon uz potporu Grada Zagreba.

pogon ZAGREB CENTER FOR INDEPENDENT CULTURE AND YOUTH
www.pogonzagreb.hr



pogonator

Pogonator - inkubator suvremenog plesa i kazališta je program podrške nezavisnoj produkciji i umjetničkim istraživanjima u Velikoj dvorani Pogona Jedinstvo, a u ovoj sezoni uključuje sedam izvedbenih projekata.



p o g o n a t o r

Dosta 2017.!

Udruga za prevenciju stigmatizacije i edukaciju i Teatar UPSET

Dosta 2017.!

Dramsko-akcijsko istraživanje stigme i mobbinga na radnom mjestu
Udruga za prevenciju stigmatizacije i edukaciju
i Teatar UPSET

Od 20. do 30. rujna 2017., u sklopu programa Pogonator, održala se dramsko-akcijska radionica na temu društvene stigme te, posebice, mobbinga na radnom mjestu. Temu stigmatizacije i mobbinga istraživali su sudionici i to putem dramsko-akcijskog modela Upset teatra, odnosno, kombinacijom performativnih (plesnih, dramskih i inih) pokreta, elemenata neformalnog obrazovanja, te znanstveno-istraživačkih metoda. Dramsko-akcijske radionice predstavljaju kreativni prostor slobode od uloga, kritičkoga promišljanja i intenzivne interakcije u koji sudionici ulaze prolazeći fazu rastajanja, transformacijsku (liminoidnu) fazu i fazu sastajanja. U njemu sudionici slobodno kreiraju završni nastup, tj. akciju koju grupa sudionika/ica vidi kao neophodnu za nadilaženje problema društvene stigmatizacije i mobbinga na radnom mjestu. Sudionici su tijekom radionica istraživati odnos stigme i pokreta, odnosno, istraživali su i utjelovili stigmu i tijela mobbinga u svojim pokretima i gestama. Glavni problem mobbinga na radnom mjestu je šutnja – kako onih koji su meta maltretiranja na poslu, tako i njihovih kolega, a zatim i šireg društva. Šutnja dominira zbog raznih razloga, ali najveći od njih su strah za ekonomsku sigurnost, te stigmatizacija žrtava. Umjesto zaštite, žrtve mogu izgubiti radno mjesto i biti stigmatizirane kao neradnici, dok oni koji su ih maltretirali ostaju kazneno-pravno i poslovno netaknuti. Sudeći prema statistici, zlostavljanje na poslu (mobbing) je sve učestalije, suprotno očekivanjima. Radi se o problemu koji, uz prekarni rad i kroničnu nezaposlenost, u hrvatskom društvu postaje centralan za sve – nezaposlene i zaposlene (jer su oni koji rade često izloženi mobbingu i ucijenjeni situacijom na tržištu rada koja glasi otprilike: "Zamjenjiv/a si"). Ovaj istraživačko-umjetnički projekt je istražio posljedice zlostavljanja na radnom mjestu i predložio konkretna rješenja za mobbing.

Voditelj projekta i radionice: dr.sc. Ivan Hromatko

Sudionici:
Željka Jelavić (izvođač)
Juliette Janušić (izvođač)
Vladan Korda (izvođač)
Tanja Prekodravac (izvođač)
Ana Majdak (izvođač)
Tatjana Šibij Batinić (izvođač)
Ivan Hromatko (voditelj)
Željko Bošnjak (volонтер - asistent)
Draga Majdak (volонтер - asistent)
Rahela Dragičević (volонтер - asistent)

Radionica:
od 20. - 30. 9. 2017.
Izvedba i diskusija:
30. 9. 2017.
Pogon Jedinstvo

Projekt Progonator provodi Pogon uz potporu Grada Zagreba.

pogon ZAGREB CENTER FOR INDEPENDENT CULTURE AND YOUTH
www.pogonzagreb.hr



pogonator

Pogonator - inkubator suvremenog plesa i kazališta je program podrške nezavisnoj produkciji i umjetničkim istraživanjima u Velikoj dvorani Pogona Jedinstvo, a u ovoj sezoni uključuje sedam izvedbenih projekata.



p o g o n a t o r

Familija
Roberta Milevoj

Familija

Roberta Milevoj

Zadnjih se nekoliko godina Roberta Milevoj u svom koreografskom radu bavi istraživanjem odnosa između prirodnog i umjetnog prostora, tragajući za načinima na koje je prirodna emotivna iskustva moguće transformirati u umjetne prostore izvedbe. Svoje ishodišno istraživanje koncepta prirode i njegova odnosa prema koreografiji u svojoj novoj predstavi povezuje s istraživanjem odnosa u životinjskom, točnije, u svijetu slonova. Slonovi kao vrsta koja u prirodi postepeno odumire postaju tako podloga za stvaranje specifičnog plesnog jezika koji se bavi pojmom zajedništva te počinje funkcionirati kao metafora ljudskih odnosa.

Analizirajući snimke i fotografije zajednica afričkih slonova i promatrajući složene zakonitosti njihova ponašanja, autorica je posebnu pažnju posvetila prepoznavanju potencijala njihove fizičke i emotivne inteligencije, a njihovi su habitusi kretanja postali tako predloškom za plesnu predstavu u kojoj osam plesačica stvara drugačije perspektive odnosa i iskustva izvedbenog prostora. Preoblikovanjem izvorišnih prirodnih struktura, njihovim prevodenjem u umjetni izvedbeni prostor, u predstavi se kreira specifična koreografska zajednica koja nastaje iz diskursa o prirodi, a postaje diskurs o tjelesnosti. "Familija", kroz istraživanje životinjskog svijeta, na scenu postavlja problematiku subivanja u onom ljudskom, tragajući za novim značenjima aktivne prisutnosti u zajednici.

Koreografija: Roberta Milevoj
Izvode: Filipa Bavčević, Silvija Dogan,

Antonia Dobrić, Ana Jelušić,
Katarina Rilović, Sara Škrobe,
Lana Sprajcer, Mia Zalukar

Glažba: Nenad Sinkauz

Oblikovanje svjetla: Bojan Gagić

Savjetovanje: Matija Ferlin

Grafički dizajn: Mauricio Ferlin

Fotografije: Damir Žilić

rijevod: Ana Uglešić

Producija: Roberta Milevoj [Nikad
kraj] i Multimedijalna koliba

Rezidencijska i finansijska potpora:
Pagon – zagrebački centar za

nezavisnu kulturu i mlade u
sklopu programa Pagonator,
Mediterski plesni centar
Svetvinčenat, Zagrebački plesni
centar, Ganz novi festival Kulture
promjene Studentskog centra u
Zagrebu, Ministarstvo kulture RH
i Gradski ured za kulturu, sport i
obrazovanje - Grad Zagreb

Hvala: Polaznici radionica Slonovi,
Lana Hosni, Martina Tomić, Nina
Gajić, Hrvoje Zalukar, Jasna
Žmaka, Martina Granić, Igor Lušić,
Roza i Agata, osoblje ZPC-a

Izvedba, producija i
javna prezentacija:

01.1. - 21.1. 2017.

Pagon Jedinstvo

Projekt Pagonator provodi Pagon uz potporu
Grada Zagreba.

pagon ZAGREB CENTER FOR
INDEPENDENT CULTURE AND YOUTH
www.pagonzagreb.hr



pagonator

Pagonator - inkubator suvremenog plesa i kazališta je program podrške
nezavisnoj produkciji i umjetničkim istraživanjima u Velikoj dvorani
Pagona Jedinstvo, a u ovoj sezoni uključuje sedam izvedbenih projekata.