

SCENARIJ:
MARIO
KOVAC

POGON & PREDRASUDE

CRTEŽ:
UČENICI ŠKOLE
PRIMJENJENE
UMJETNOSTI
I DIZAJNA ZAGREB

JED
INS
TVO

POGON
JEDINSTVO



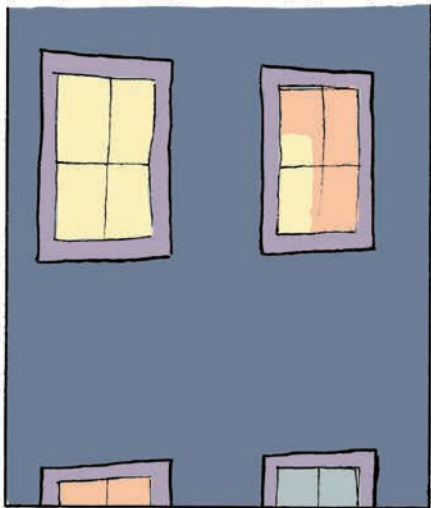
SCENARIJ:
MARIO
KOVAC

POGON & PREDRASUDE

CRTEŽ:
UČENICI ŠKOLE
PRIMIJEJENE
UMJETNOSTI
I DIZAJNA ZAGREB



U BROJNIM GRADSKIM STANOVIMA
POLAKO SE PALE VEČERNJA SVJETLA.



IZA JEDNOG TAKVOG PROZORA, NAŠ GLAVNI
JUNAK, PRIVATNI DETEKTIV MARVEL HORVAT,
SJEDI U SVOM UREDU I GLEDA TELEVIZIJU.



KOJE ZLATNO VOĆE NE ŽELI DOBITI
NITI JEDAN FILMAŠ? A-ZLATNU MALINU,
B-ZLATNU JABUKU, C-ZLATNI ŠIPAK
ILI D-ZLATNU BANANU?

A KUŽIM FORU!
MOJ KONAČNI ODGOVOR JE
C-ZLATNI ŠIPAK!



UH!



NE MOGU VJEROVATI NA ŠTO
SE SROZAVA OPĆE ZNANJE.
GDJE SAMO PRONAĐU
OVAKVE LIKOVE?



DING
DONG!



HM, TKO BI TO MOGAO
BITI U OVAJ KASNI SAT?
BOLJE DA BUDEM OPREZAN.



TKO JE?







STVAR JE DOSTA
DELIKATNA. VIDITE,
RADI SE O MOJOJ KĆERI.



ŠTO JOJ SE DOGODILO?
JE LI OTETA ILI JE U
NEKAKVOJ OPASNOSTI?

NADAM SE DA NIJE U
OPASNOSTI, ALI SAM
ZABRINUTA. JAKO SE
PROMIJENILA U ZADNJE
VRIJEME.



RECITE,
SLUŠAM VAS POZORNO.

MOJA KĆI, TALIJANKA, BILA JE DIVNO,
TALENTIRANO DIJETE. OD MALIH
NOGU JE BRIJIRALA U SVEMU
ČIME SE BAVILA.



MOJ SUPRUG JE VRLO USPJEŠAN PODUZETNIK
PA SMO JOJ MOGLI SVE PRIUŠTITI.



TRENIRALA JE JAHANJE NA HIPODROMU, SVIRALA KLAVIR, BILA PRVAKINJA DRŽAVE
U ŠAHU.



U ŠKOLI JE, NARAVNO, IMALA SVE PETICE I BILA JE PREDSJEDNICA RAZREDA.



I TAKO JE PROŠLA KROZ CIJELU OSNOVNU I SREDNJU ŠKOLU, A ONDA... UPISOM NA FAKULTET SU POČELI PROBLEMI.



KAKVI PROBLEMI?



NIŠTA POSEBNO, I DALJE JE ONA PRISTOJNA DJEVOJKA, ALI ODLAZI NA NEKA MJESTA KOJA MI NE POZNAJEMO PA NAS JE MALO STRAH, MENE I SUPRUGA.

O KAKVIM MJESTIMA SE RADI?



SKUPLJAJU SE U NEKOJ STAROJ TVORNICI PORED RIJEKE I TAMO ODRŽAVAJU NEKAKVE RADIONICE, IZLOŽBE, PREDSTAVE, ŠTA TI GA JA ZNAM. MISLIM DA SE MJESTO ZOVE POGON!



KAKO STE REKLI, POGON?





GOSPODINE MARVEL, NOVAC
NIJE PROBLEM. SAZNAJTE ŠTO
MOJA KĆI TAMO RADI I PLATIT
ĆU VAM DVOSTRUKI HONORAR
OD UOBICAJENOG.



NE BRINITE, VEĆ VEČERAS SE BACAM NA POSAO.
IMATE LI NEKU NOVIJU FOTOGRAFIJU VAŠE KĆERI
KAKO BIH JE MOGAO PREPOZNATI?



EVO, OVO JE S NJEZINOG
POSLEDNJEG RODENDANA.



VIDIM SLIČNOST. JAVIT ĆU SE
ČIM NEŠTO SAZNAM.
KREĆEM ODMAH!



MARVEL VOZI AUTOMOBIL KROZ ULICE ZAGREBA PREMA TRNJANSKOM NASIPU. PARALELNO SURFA INTERNETOM U POTRAZI ZA PODACIMA O POGONU.

IDEM PRVO PROGUGLATI TVORNICU JEDINSTVO. HM, VRLO ZANIMLJIVI PODACI.

Prostor u kojem djeluje Pogon prošao je kroz različite promjene krajem 1966. u toj se zgradi otvara Institut za procesnu tehniku kao istraživačko-proizvodna ustanova u kojoj će „stručnjaci konstruirati, projektirati i stavljati u pogon različite uređaje za proizvodne procese“. Godine 1977. Institut postaje dio zagrebačkog koncerna „Jedinstvo“. Unutar tog koncerna tvornica Jedinstvo na Trnju, kao tvornica koja je gradila tvornice nastavlja s radom sve do 90-ih godina prošlog stoljeća kada se prostor zatvara i na neko vrijeme prestaje biti funkcionalan.

OK, A SAD DA VIDIMO ŠTO MOGU SAZNATI O TOM POGONU.

17:59

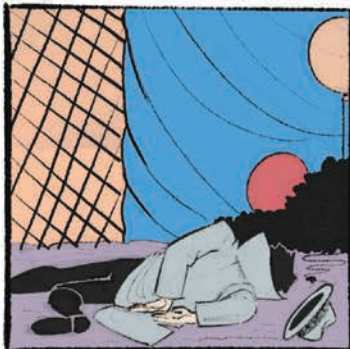
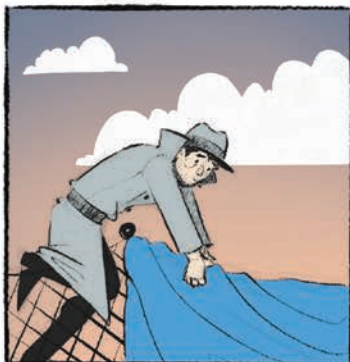
Wikipedia

Od 2009. godine Pogon počinje djelovati u prostoru bivše tvornice Jedinstvo i postaje važno mjesto produkcije i prezentacije suvremene kulture i umjetnosti te aktivnog sudjelovanja mladih u raznim aktivnostima, ne samo za nezavisnu kulturnu scenu nego i za cjelokupni kulturni krajolik grada.

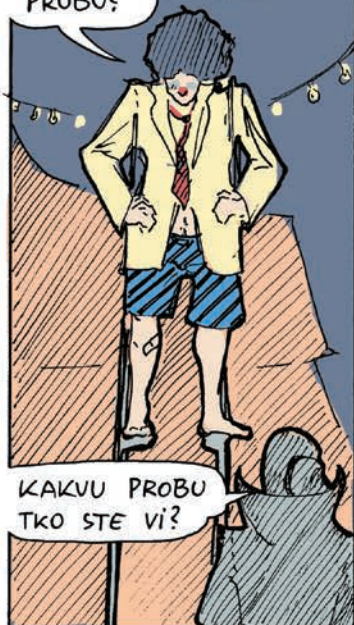
18:23

Pogon se nalazi na Trnjanskom nasipu kod Mosta slobode a najlakše ga je definirati kao mjesto transdisciplinarnih programa, mjesto stvoreno od zajednice za zajednicu. Pojmovi koji se vežu uz Pogon su: suvremena umjetnost, izložbe, predstave, instalacije, performansi, neformalna edukacija, suvremeni cirkus. Misija Pogona je pružiti kvalitetnu i pouzdanu potporu produkciji, prezentaciji i afirmaciji nezavisnih suvremenih umjetničkih i kulturnih praksi te za aktivno sudjelovanje mladih u kulturnim i drugim aktivnostima u Zagrebu.

ZA SADA NE NALAZIM NIŠTA SUMNJIVO U OVIM PODACIMA. DAPAČE, OVO SVE ŠTO SAM PROČITAO ZVUČI POZITIVNO, ALI UVIJEK TREBA BITI OPREZAN. MOŽDA BOLJE DA NE IDEM NA GLAVNI ULAZ VEĆ DA SE PRIŠULJAM ODOSTRAGA.



HEJ, ŠTO RADIŠ OVDJE?
ZAR NE VIDIŠ DA IMAMO
PROBU?



KAKVU PROBU
TKO STE VI?



MI SMO CIRKORAMA,
UMJETNIČKI KOLEKTIV
KOJI OKUPLJA IZVOĐAČE
SUVREMENOGA CIRKUSA.
IMAMO CIRKUSKI FESTIVAL
ZA PAR DANA PA SMO U
INTENZIVNIM PROBAMA.

MISLIM DA SE SJEĆAM
DA JE U OPISU PROGRAMA
POGONA SPOMENUT TAJ
SUVREMENI CIRKUS.



A VI NISTE POGON?
JA TRAŽIM POGON.



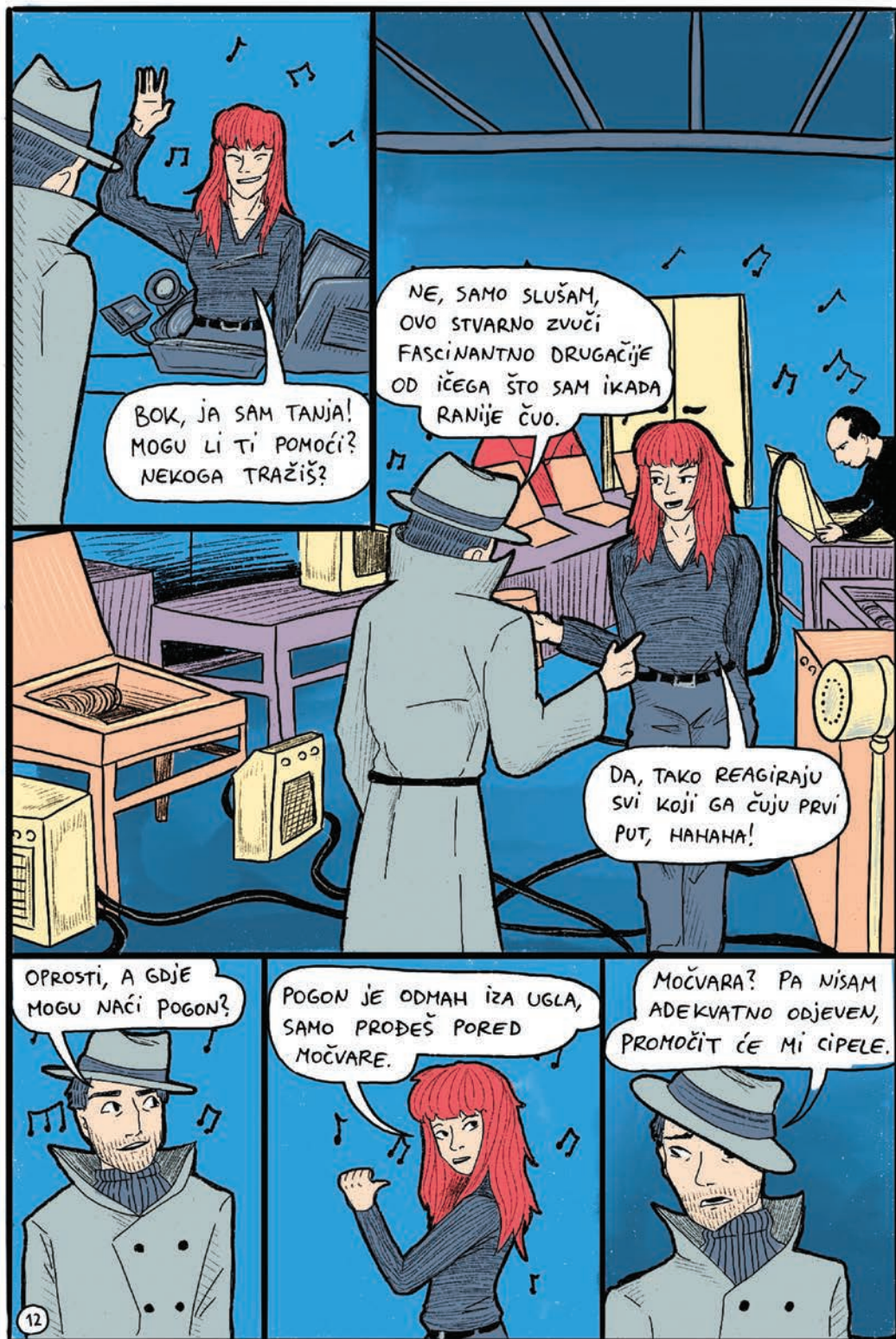
MI GODINAMA VJEŽBAMO I
NASTUPAMO U DVORIŠTU
POGONA, ALI TI SI UŠAO S
KRIVE STRANE. PROĐI ONUDA,
PORED INDOŠA I KLUBA
MOČVARA, PA ĆEŠ DOĆI
DO PROSTORIJA POGONA.

PORED INDOŠA?
TKO JE TO?



DAMIŘ BARTOL INDOŠ JE KAZALIŠNI
UMJETNIK I PERFORMER POZNAT PO
ZVUČNIM PREDSTAVAMA, BUČNIM
PERFORMANSIMA I IZRADI
ŠAHTOFONA.





HAHAHA, MA NE PRAVA MOČVARA!
IZA UGLA JE KLUB UDRUŽENJA ZA
RAZVOJ KULTURE KOJI SE ZOVE
MOČVARA I KOJI POSTOJI VEĆ ČETVRT
STOLJEĆA. BAŠ SE PRIPREMAJU ZA
PROSLAVU 25. ROĐENDANA.



AHA, HVALA NA INFORMACIJAMA.



NE SMIJEM ZABORAVITI DA SAM
OVDJE DOŠAO PRONAĆI ISKRINU
KĆER TALIJU. HOĆU LI JE
PREPOZNATI U OVOJ GUŽVI?



ČVARA



DANAS JE ULAZ BESPLATAN,
SVIRA KUĆNI BEND ŠUMSKI.
SLOBODNO UĐI!







POGON DAJE SVOJE RESURSE NA KORIŠTENJE ONIMA KOJI IMAJU DOBRU IDEJU IZ PODRUČJA SUVREMENE UMJETNOSTI ILI ŽELE RADITI PROGRAM ZA MLADE.



A KAKVA PUBLIKA OVDJE DOLAZI?



OVDJE SE OKUPLJAJU LJUDI SVIH GENERACIJA I RAZLIČITIH INTERESA, A NAJVIŠE MLADI KOJIMA SU PROGRAMI U POGONU DOJMLJIVI.



A KAKO BIH SE JA MOGAO UKLJUČITI U TE VAŠE PROGRAME?



EVO, BAŠ SAM NA NAŠU OGLASNU PLOČU I NA DRUŠTVENE MREŽE STAVIO OVAJ OGLAS PA BACI POGLAD.



AKO TE ZANIMAJU KULTURA, UMJETNOST, DRUŠTVENI I
KULTURNI PROCESI I ŽELIŠ SE UKLJUČITI U RAD
JEDINSTVENOGA PROSTORA ZA KULTURU I UMJETNOST
GDJE MOŽEŠ NAUČITI VIŠE O KULTURNOJ I UMJETNIČKOJ
PRODUKCIJI, ALI I REALIZIRATI NEKE SVOJE IDEJE,
MOŽEŠ SE PRIJAVITI ZA POGONOV KLUB MLADIH.
POZIV JE TRAJNO OTVOREN ZA MLADE IZMEĐU
18 I 35 GODINA.

JAKO ZANIMLJIVO,
NO HTIO BIH VIDJETI
KAKO TO FUNKCIONIRA
U PRAKSI PRIJE NEGO
SE PRIJAVIM.

SLOBODNO UĐI U VELIKU DVORANU.
TAMO JE POSTAVLJENA IZLOŽBA
PA POGLEDAJ O ČEMU SE RADI.

ALATKA



Izložba profesora ŠPUD-a,
predstavljamo recentno
stvaralaštvo profesora koji
predaju na najstarijoj
umjetničkoj školi u
Hrvatskoj.





OVDJE IZLAŽU AKTIVNI PROFESORI ŠKOLE PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA, ALI I ONI KOJI SU U PROFESORSKOJ MIROVINI NO JOŠ UVIJEK AKTIVNI KAO UMJETNICI. NA TAJ NAČIN SU RADovi PROFESORA IZLOŽENI I ONOJ NAJMLAĐOJ PUBLICI I KRITICI PA ČAK I VLASTITIM ĐACIMA. IZVOLITE, SLOBODNO RAZGLEDAJTE!



OPROSTITTE, VI RADITE OVDJE?

?

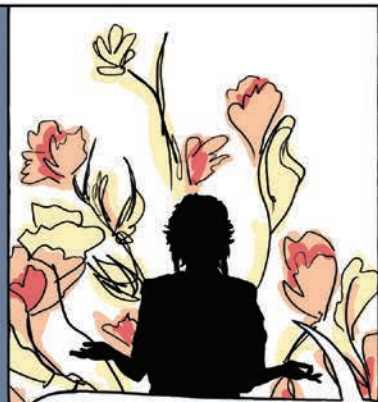


VOLONTIRAM.
KAKO VAM
MOGU POMOĆI?



HTIO BIH SE AKTIVNIJE UKLJUČITI U PROGRAM POGONA PA GLEDAM KOJE SU MI MOGUĆNOSTI. KAKO STE VI OVDJE ZAVRŠILI?

ISKRENO, SASVIM SLUČAJNO. ODUVIJEK ME ZANIMAO SVIJET UMJETNOSTI, ALI VEĆI DIO DIJETINJSTVA SAM NAPROSTO BILA ZATRPANA RAZNIM AKTIVNOSTIMA NA KOJIMA SU INZISTIRALI MOJI RODITELJI. ZATIM Taj NEPRESTANI PRITISAK DA SVE RAZREDE ZAVRŠIM S 5.0, JEDNOSTAVNO NIKAKO NISAM IMALA VREMENA ZA SEBE.



NA FAKULTETU SAM KONAČNO MOGLA MALO PREDAHNUTI, RAZMISLITI I SHVATITI DA JE OVO NEŠTO ŠTO ME STVARNO ZANIMA.

A ŠTO TOČNO RADITE OVDJE, U POGONU?



SVAŠTA POMALO, VOLONTIRAM, RAZGOVARAM S POSJETITELJIMA, POMAŽEM OKO POSTAVA IZLOŽBI, DRUŽIM SE, STIJEČEM NOVA POZNANSTVA PA ČAK SE SPREMAM I OKUŠATI U SVIJETU UMJETNOSTI.



NAS NEKOLIKO PRIJATELJA DOBILI SMO OD POGONA TERMINE ZA PROBU NAŠE NOVE PREDSTAVE.



NEGO, RECITE, ŠTO VAS TOČNO ZANIMA, ČIME BI SE HTJELI BAVITI OVDJE U POGONU?



ISKRENO, OD VAS SAM
SAZNAO SVE ŠTO ME JE
ZANIMALO.



IZGLEDATE KAO DA ISTINSKI
UŽIVATE U SVOM POSLU,
A TO JE RIJETKOST U OVIM
VREMENIMA.



ISTINA, UŽIVAM U SVAKOM TRENUTKU.



A ZAŠTO TO VAS TOLIKO ZANIMA?

NIŠTA, NIŠTA, SAMO SAM ZNATIŽELJAN.



SADA MORAM IĆI.
HVALA NA VAŠEM
VREMENU I
ODGOVORIMA.

NEMA PROBLEMA, I DRUGI PUT.



SLOBODNO SVRATITE KAD GOD
ŽELITE, OVDJE SU SVI DOBRODOŠLI!

HVALA, VJEROJATNO ĆU I ČEŠĆE NAVRATITI,
OVDJE SAM U KRATKOM VREMENU STVARNO
VIDIO MNOŠTVO ZANIMLJIVIH STVARI.



STVARNO BI MI BILO BOLJE DA SE
PONEKAD NATJERAM IZAĆI IZ
KUĆE I POSJETIM OVAKVA MJESTA
UMJESTO DA DOMA BULJIM U ONU
DOSADNU KUTIJU OD TELEVIZORA.





POGON I PREDRASUDE
STRIP ALBUM POVODOM POGONOVOG 15. ROĐENDANA

AUTOR TEKSTA: MARIO KOVAČ
KOAUTORI TEKSTA: TOMISLAV TOMIĆ I UČENICI/E ŠPUD-A

AUTORI/CE CRTEŽA:

ELA BRBIĆ 3.c, STRANICA 4
KARMEN BOŠNJAK 3.c, STRANICE 2 i 6
LEON HORJAN 3.c, STRANICE 13, 15, 24 I RUČNO UPISIVANJE TEKSTA
MAGDA JAGARINEC 3.c, STRANICE 7, 14 I 20
JORDAN JUREKIĆ 3.c, STRANICE 6, 18 I 22
HELENA KAMENJICKI 3.c, STRANICE 8, 9 I 19
GLORIA MAKAR 3.c, STRANICE 10 I 23
LARA RAZBORŠEK 2.c, STRANICA 12
EMA SEKULIĆ 3.c, STRANICE 5 I 17
HANA TOMIĆ 3.c, STRANICE 1, 11 I NASLOVNICA
ANA LORENA VIČAR 3.c, STRANICE 3 I 21

MENTOR: TOMISLAV TOMIĆ

GLAVNE UREDNICE: JOSIPA VUKELIĆ I JANJA SESAR
UREDNIKA: BERNARDA CESAR
LEKTORICA: MIA KOŽUL

PRIPREMA: ANDRO GIUNIO

NAKLADNIK:

POGON - ZAGREBAČKI CENTAR ZA NEZAVISNU KULTURU I MLADE
KNEZA MISLAVA 11, ZAGREB
+3851 4682 463
pogon@pogon.hr
www.pogon.hr

ZA NAKLADNIKA:
JANJA SESAR

PARTNER:
ŠPUD - ŠKOLA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA, ZAGREB

TISAK: KERSCHOFFSET D.O.O., ZAGREB
NAKLADA: 300

ZAGREB, SVIBANJ 2024.

ISBN: 978-953-46074-1-1

CIP ZAPIS JE DOSTUPAN U RAČUNALNOME KATALOGU NACIONALNE
I SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE U ZAGREBU POD BROJEM 001228325.

PROGRAM POGONA SUFINANCIRA GRAD ZAGREB.
STAJALIŠTA IZRAŽENA U OVOJ PUBLIKACIJI ISKLJUČIVA SU
ODGOVORNOST POGONA - ZAGREBAČKOG CENTRA ZA NEZAVISNU
KULTURU I MLADE I NE IZRAŽAVAJU NUŽNO STAJALIŠTA
GRADA ZAGREBA.



ZAGREBAČKI CENTAR
ZA NEZAVISNU KULTURU I MLADE
www.pogon.hr

