



Riječ autorice

Pokušala sam zaroniti u vodene okolišne prostore i  
dopustiti da me obgrle.  
Njima sam pridružila stihove, najviše se oslanjajući na  
riječi pjesnikinja Mary Oliver, Sylvije Plath i  
Anne Carson koje uvezuju privatne trenutke s  
prirodom koja ih okružuje.  
S jezerima i kišom koja dopuštaju samoću, daju smiraj  
u svojoj kontradiktornoj snazi i turbulentnosti.  
Izranjala sam slike tijela i kretanja vode iz poezije i  
preoblikovala tijelo riječima, ritmovima,  
okolišem i refleksijama u vodi.  
Željela sam dotaknuti pitanje poetskog tijela koje  
propušta u sebe druga kretanja i druge prostore.  
Pokušala sam preobraziti izvedbeni prostor u  
fluidni vodeni krajolik koji  
dozvoljava da otplutamo u mislima.  
U samotnom bivanju uz tijelo vode,  
misli se slobodno prelijevaju od  
promišljanja o onome što je  
unutar nje i pored nje, i polagano s njom nestaje do  
misli o tome što voda čini, kako obgrljuje,  
usmrćuje, što usmrćuje nju samu.  
Ona linijski teče, kreće se u vrtlozima, virovima,  
zaokreće strujama, proljeva se, kaplje, kiši.  
Burna je u svojem djelovanju.  
Jednako kao što smo i mi skloni  
destrukciji sebe i svijeta.  
Uranjamo u postojeće tokove,  
iz njih ne možemo izroniti, prekidamo neke druge  
tokove.  
Kada svi tokovi nestanu,  
na koga će padati kiša?

Margareta Sinković

# *Kiša koja ne pada ni na koga*

Koncept, koreografija i izvedba

MARGARETA SINKOVIĆ

Dramaturgija

JAN SAMEK

Glazba

ELIZABETA MARJANOVIĆ

Dizajn svjetla

LANA NEŽMAH

Kostimografija

KLAUDIA ČURMAN

Video

URH PIRC

Montaža

LUCIJA STRUGAR

Vizualno rješenje

MIA ŠTARK

Autorica fotografije

NIVES KNECHTL



Grad Zagreb



GRAD ZAGREB

**pogon**

ZAGREBAČKI CENTAR  
ZA SUVREMENO DOKUMENTARNO IZVIŠTAČE

Pokušali  
smo  
razliti sve riječi kako bismo  
došli do značaja  
tražili smo  
put u  
suhoj zemlji,

u nadi da

ćemo stići  
do vode  
Posegnuli smo u  
stihove,

i tamo pronašli pokret

drvo  
zmija  
meridijan  
kiša  
jezero

na tom putu prošli smo kroz  
rastvaranje  
rasklapanje  
skrivanje  
obilaznje  
hodanje  
i  
valove  
lokve

izraze  
ekspresije  
skokove  
Rubove jezera  
zvukove  
mahovine  
kapi  
kore  
virove  
krajeve  
stajačice  
i stanke  
tekućice  
pauze  
udahe  
zadržavanje

Kada smo stigli  
dočekali su nas hrastovi

S korijenima mokrima od sreće

I kada smo stigli na dolinu  
dočekala nas je  
kiša  
koja ne pada  
ni na  
koga

Jan Samek