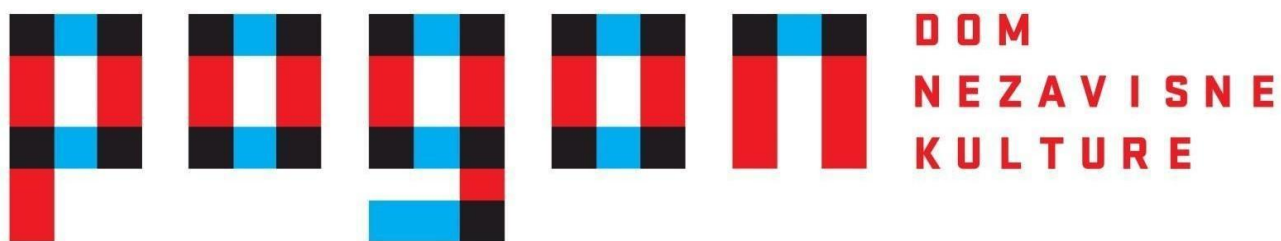


**Polugodišnji programski izvještaj**  
**Pogona – Zagrebačkog centra za nezavisnu kulturu i mlade**

**1.1.2025. – 30.6.2025.**



## Sadržaj

I.	Programi suradnje s nezavisnim organizacijama i umjetnicima.....	3
I.1.	Otvorena platforma - Podrška za programe organizacija kulture i mladih: otvorena platforma za programe .....	3
	Popis održanih programa u Pogonu Jedinstvo .....	5
	Popis održanih programa na lokaciji Mislavova 18.....	7
I.2.	POGONATOR .....	10
II.	Razvoj publike i angažman zajednice.....	12
II.1.	Programi usmjereni na susjedstvo/kvart .....	12
	Jedinstvena vrtina zabava.....	12
	Novo mjesto u kvartu - otkrijte dvorište Jedinstva.....	16
II.2.	Programi koji potiču kulturu dobrodošlice (interkulturalni programi).....	20
	Otvoreno Trnje: zagrebački kvart interkulturalnosti .....	20
III.	Međunarodna suradnja.....	21
III.1.	Programi rezidencijskih razmjena.....	21
	Akademie Schloss Solitude – Solitude Exchange Network .....	21
III.2.	Gostovanja stranih umjetnika u Zagrebu.....	23
III.3.	EU projekti kulturne suradnje, razmjene i mobilnosti.....	25
	Community Engagement in Zagreb & Eskişehir, Turkey: How to Include Different Communities in Culture & Arts Venues.....	25
IV.	Ostali novi programi.....	27
IV.1.	Pogonovi praznični programi za mlade.....	27
V.	OSTALI REDOVNI PROGRAMI.....	29
V.1.	Ostali programi razvoja publike i angažmana zajednice.....	29
	Klub mladih Pogona .....	29
	Pogonovi plesni susreti.....	30
V.2.	Ostali programi – podizanje kapaciteta .....	31
	Pogonov inkubator.....	31
	NOVAci .....	32
V.3.	Ostali programi međunarodne suradnje – sudjelovanje u međunarodnim mrežama i skupovima .....	32
	Sudjelovanje u radu mreže Trans Europe Halles .....	32
VI.	KOMUNIKACIJA S JAVNOSTI I PUBLIKOM .....	33
VII.	Kratki opisi javnih programa u Pogonu Jedinstvo .....	38

Pogon – Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade nastavlja s obavljanjem svoje temeljne misije – pružanjem kvalitetnog i pouzdanog servisa za produkciju, prezentaciju i afirmaciju nezavisnih suvremenih umjetničkih i kulturnih praksi te za aktivno sudjelovanje mladih u kulturi i drugim aktivnostima u Zagrebu, i to bez naplate.

Pogon Jedinstvo čini Velika dvorana, black box veličine 400m<sup>2</sup>, Mala dvorana na katu veličine 75m<sup>2</sup> te Jedinstveno dvorište. U prostoru velikog dvorišta Pogon je u prvoj polovici godine dovršio značajne intervencije rekonstrukcije urbanog vrta i ugrađivanja vrtnog namještaja aktivirajući potencijal tog prostora za kulturno-umjetnička i društvena događanja te provođenje organiziranog slobodnog vremena za korisnike i ostale građane.



Novi prostori Pogona na adresi Kneza Mislava 18, nakon otvaranja korisnicima krajem 2024. godine, osim kao radni prostor zaposlenika Pogona, kroz tri

novouređene prostorije zaživjeli su kao prostori sastanaka, radionica, proba i manjih javnih programa brojnih korisnika pojedinaca i organizacija.

## I. Programi suradnje s nezavisnim organizacijama i umjetnicima

### I.1. Otvorena platforma - Podrška za programe organizacija kulture i mladih: otvorena platforma za programe

Do 30.6. 2025. godine Velika i Mala dvorana te dvorište Pogona Jedinstvo koristili su se ukupno u 326 termina unutar kojih se održalo 54 programa. Radno-produkcijskih termina bilo je 197, dok su programi prezentirani u 127 javnih termina. Prostor je koristilo 42 korisnika (organizacije, umjetnici, inicijative), a realizirani programi su bili iz područja suvremenih likovnih, izvedbenih, glazbenih i interdisciplinarnih umjetnosti, kao i edukacijski i diskurzivni programi te programi namijenjeni za mlade. Broj posjetitelja procjenjujemo na oko 5000.



1 Trilogija Kompas, Horizont i Levant, Pogon Jedinstvo 2025., foto: Nina Đurđević

Novi prostori Pogona na adresi Kneza Mislava 18, nakon otvaranja korisnicima krajem 2024. godine, osim kao radni prostor zaposlenika Pogona, kroz tri novouređene prostorije zaživjeli su kao prostori sastanaka, radionica, proba i manjih javnih programa brojnih korisnika pojedinaca i organizacija. Dvije prostorije, manja Kancelarija i veća Konferencijska, nalaze se u prizemlju, zajedno s uredskim sobama zaposlenika. Treća i najveća prostorija - Podrum - nalazi se u podrumskom dijelu zgrade.

Dvije veće prostorije s konferencijskim stolovima, razglasom i projektorima namijenjene su radionicama, okruglima stolovima, tribinama, predavanjima, ali i drugim oblicima javnih i zatvorenih događanja. Manja prostorija u prizemlju zamišljena je kao dijeljeni ured s dva uredska stola, koju je moguće koristiti kao privremeni radni prostor ili prostor za manje sastanke.



*2 Radionica o pristupačnosti u kulturi, Pogon Mislavova, veljača 2025.  
(foto: Josip Bolonić)*

Do 30.6. u 2025. prostore je u 130 termina za 30 programa koristilo 27 organizacija i pojedinaca. Primjerice, Le Zbor, Čipkice i Ethno Hrvatska u Mislavovoj održavaju svoje redovne probe zborova, Kurziv, Bacači sjenki, Lana Hosni, Restart i Kinoklub Zagreb održavali su radionice, a BLOK i Operacija grad pronašli su u Mislavovoj mirno mjesto za sastanke.

## Popis održanih programa u Pogonu Jedinstvo

1.1.2025.	22.1.2025.	U.O: Kugla	Rotulus homo pendulum
8.1.2025.	8.2.2025.	Tamara Curić	Plesni susreti s Tamarom Curić
17.1.2025.	30.1.2025.	UO tvornica antihitova	Lažna sjećanja
21.1.2025.	21.1.2025.	URK	Slušaj me #22
23.1.2025.	27.1.2025.	UO 21:21	Trilogija "Kompas", "Horizont" i "Levant"
31.1.2025.	2.2.2025.	Lutkarska organizacija koju fakat trebamo	Moris
3.2.2025.	7.2.2025.	CDU	zadnji voz.
8.2.2025.	9.2.2025.	Multimedijalna koliba i Lana Hosni	Glasno pitanje
10.2.2025.	16.2.2025.	Bunike	rezidencija Tko sam ja?
10.2.2025.	16.2.2025.	SP Neja Tomšić	Circle
17.2.2025.	23.2.2025.	Tricycle Trauma	U prazno
17.2.2025.	24.2.2025.	Petra Najman	Corvus obscura
25.2.2025.	2.3.2025.	Pogon	Praznici u Pogonu: Nacrtaj svoj strip!
3.3.2025.	9.3.2025.	Pogonator: Koraljka Begović	Happiness of Mr J
3.3.2025.	7.3.2025.	UO Co-mment	Co-lažiranje
10.3.2025.	13.3.2025.	UO 21:21	Safe Chemistry
14.3.2025.	16.3.2025.	SP Ganz nova kultura promjene	Things That Burn Easily
16.3.2025.	21.3.2025.	Bunike	rezidencija Žene iz sjene
18.3.2025.	27.3.2025.	Pogonator: Margareta Sinković	Kiša koja ne pada ni na koga
25.3.2025.	26.3.2025.	Operacija grad	Radionica tehničke produkcije
28.3.2025.	29.3.2025.	UO Co-mment	A još su manji izlazi
1.4.2025.	7.4.2025.	Cirkorama	Cirkusnext rezidencija - La Vispera: Fragmenti
3.4.2025.	4.4.2025.	Cirkorama	Laboratorij cirkuske umjetnosti: Glasovi zarobljeni u tijelu

8.4.2025.	21.4.2025.	Kulturna organizacija NIIT	Tijelo Traume
10.4.2025.	4.5.2025.	HDLU	Lala Raščić: Frau Ritter 2.0
8.4.2025.	11.4.2025.	Cirkorama	(NE)MAGIČNO OTVORENJE cirkuske sezone
21.4.2025.	30.4.2025.	Cirkorama	Laboratorij cirkuske umjetnosti: Uvod u cirkuske tehnike
21.4.2025.	28.4.2025.	Cirkorama	Laboratorij cirkuske rezidencijalne mreže
27.4.2025.	27.4.2025.	Pogon	Radionica urbanog vrtlarenja – proljetna sadnja
27.4.2025.	27.4.2025.	U.O: Kugla	Šahtofonija – O slobodi slušača i predavača
3.5.2025.	8.5.2025.	SPID - Savez scenarista i pisaca izvedbenih djela	Veza Fernández: Alalazo
4.5.2025.	4.5.2025.	Operacija grad	Interkulturalna zabava na Trnju
5.5.2025.	18.5.2025.	Galerija 90-60-90	Milijana Babić: Pozdrav s Kostabele
9.5.2025.	12.5.2025.	Mreža antifašistkinja Zagreb	ZAGREB: OSLOBOĐENJE
13.5.2025.	14.5.2025.	URK	Louis Schou-Hansen: Tragedija
15.5.2025.	15.5.2025.	Bacači sjenki	Urboglifi: Urboteka
16.5.2025.	16.5.2025.	Bacači sjenki	Urboglifi: Urboteka
17.5.2025.	21.5.2025.	Kontejner	(Gibanja) Martin Messier "1 Drop 1000 Years".
18.5.2025.	18.5.2025.	Pogon	Kino u dvorištu: matineja uz animirane kratkiše
19.5.2025.	28.5.2025.	Subscena	FAKI: "Briga je otpor"
21.5.2025.	25.6.2025.	Tamara Curić	Plesni susreti s Tamarom Curić
22.5.2025.	22.5.2025.	Bacači sjenki	Urboglifi: Urboteka
22.5.2025.	24.5.2025.	HGM	Glazba za ekološki osviještene uši
23.5.2025.	23.5.2025.	Pogon	Kino u dvorištu: Sedmi kontinent
23.5.2025.	25.5.2025.	PuTanja	L.O.M.
26.5.2025.	30.5.2025.	Cirkorama	Rezidencije

29.5.2025.	4.6.2025.	josip.Ivancic	„ ...oni koji odlaze: + 3ca dob...“
31.5.2025.	9.6.2025.	Cirkorama	Cirkobalkana
2.6.2025.	6.6.2025.	Margareta Sinković	Odjek
8.6.2025.	14.6.2025.	Bunike	Rad u nastajanju "Nisam stala"
10.6.2025.	10.6.2025.	Udruženje hrvatskih arhitekata	GIO 2024
11.6.2025.	13.6.2025.	URK	Pepeo, horizont, jahanje kuće
13.6.2025.	13.6.2025.	ZMAG i POUZ	Polikultura - radionica za treću životnu dob
15.6.2025.	15.6.2025.	Pogon	Jedinstvena vrtna zabava
16.6.2025.	16.6.2025.	ŠPUD	Dodjela svjedodžbi
17.6.2025.	20.6.2025.	Bacači sjenki	Urboglifi: Urboteka
17.6.2025.	17.6.2025.	Pogon	Praznici u Pogonu: Radionica sitotiska
21.6.2025.	30.6.2025.	Domino	Perforacije
23.6.2025.	30.6.2025.	UO OvoOno	Prozirna!
24.6.2025.	25.6.2025.	j.i.PiNO	Zagrebački krijes
27.6.2025.	27.6.2025.	Pogon	Kino u dvorištu: Gangster te voli
28.6.2025.	28.6.2025.	GMK x Željko Beljan, Iva Jurić:	Kao pravi futbaleri

## Popis održanih programa na lokaciji Mislavova 18

4.1.2025.	7.6.2025.	Makoto	Radionica japanskog jezika	Podrum
6.1.2025.	30.6.2025.	Le zbor	Probe zbora	Konferencijska
7.1.2025.	1.7.2025.	Drugi kadar	Škola umjetničke fotografije	Konferencijska
8.1.2025.	16.1.2025.	Kurziv	Radionica zvuka	Konferencijska

14.1.2025.	14.1.2025.	Restart	Škola dokumentarnog filma	Podrum
18.1.2025.	25.1.2025.	RadioTeatar Bajsić i prijatelji	Radiofonski vikend za nastavnike	Konferencijska
2.2.2025.	4.5.2025.	Ethno Hrvatska	Probe zbora Domaćigosti	Konferencijska
10.2.2025.	11.2.2025.	Pogon	Radionica „Pristupačnosti u kulturi“	Podrum
12.2.2025.	12.2.2025.	Operacija grad	Operativno planiranje	Podrum
13.2.2025.	20.3.2025.	Čipkice	Probe zbora	Konferencijska
13.2.2025.	27.2.2025.	Kinoklub Zagreb	Filmska škola	Podrum
18.2.2025.	4.3.2025.	Sirius - Centar za psihološko savjetovanje, edukaciju i istraživanje	It's my life trening	Podrum
5.3.2025.	21.5.2025.	BLOK	Radni sastanak u okviru projekta "Kongres umjetnika i kulturnih radnica"	Konferencijska
7.3.2025.	7.3.2025.	Operacija grad	Sastanak i planiranje	Podrum
11.3.2025.	11.3.2025.	Hrvatska glazbena mladež	skupština	Podrum
15.3.2025.	17.3.2025.	Operacija grad	Operacija nova – metamorfoze kulturnih prostora produkcija za izložbu	Kancelarija
23.3.2025.	23.3.2025.	Udruga korejsko- hrvatskih susreta	Sastanak volontera	

				Podrum
26.3.2025.	14.5.2025.	Umjetnička organizacija Objekt plesa	Društvo 11 lisica	Konferencijska
27.3.2025.	2.4.2025.	Lana Hosni	Nastavak trilogije uobičajenog	Konferencijska
27.3.2025.	27.3.2025.	Hrvatsko društvo skladatelja	Muzički biennale Zagreb: Antiphonus proba	Podrum
29.3.2025.	30.3.2025.	Lucija Ana Ilijić	Geografija prijateljstva - probe	Konferencijska Podrum
2.4.2025.	5.4.2025.	Anna Javoran	Politpornografija - probe	Konferencijska
19.4.2025.	27.4.2025.	Jo Matić	Drag show sastanak	Konferencijska
7.5.2025.	7.5.2025.	Studentsko savjetovalište Ekonomska klinika	Edukacija o komunikaciji	Konferencijska
12.5.2025.	17.5.2025.	Mia Štark	„Prva pomoć“ - probe	Podrum
14.5.2025.	14.5.2025.	Udruga Retrovizor	Predstavljanje aktivnosti udruge Retrovizor u području demokratskog obrazovanja i rada s mladima	Podrum
16.5.2025.	19.5.2025.	Bacači sjenki	Samo nebo nam je granica	Podrum
30.5.2025.	2.6.2025.	Bacači sjenki	Samo nebo nam je granica, majstorska radionica	Konferencijska
2.6.2025.	23.6.2025.	Brodoto	Crowdfunding Akademija za kulturno umjetničke inicijative	Podrum

## I.2. POGONATOR

Pogon je i u 2025. godini nastavio s podrškama novim produkcijama na području izvedbenih umjetnosti, a koje se odabiru putem javnog poziva u sklopu programa Pogonator. Radi se o nekomercijalnim umjetničkim projektima koji nastaju na nezavisnoj sceni i koji se mogu okarakterizirati kao: suvremeno progresivno kazalište, suvremeni ples, novi cirkus te eksperimentalni hibridni izvedbeni projekti. U 2025. godini javno je izveden program **Koraljke Begović** „Happiness of Mr.J“, a koji je bio planiran u sklopu Pogonatora u 2024. godini, no zbog objektivnih okolnosti je izvedba bila odgođena za 2025. godinu.



*3 Koraljka Begović, The Happiness of Mr. J., Pogon Jedinstvo, 2025., foto: Nina Đurđević*

U sklopu Pogonatora 2025. je u prvoj polovici godine realizirana jedna nova produkcija te je započeo jedan umjetničko-istraživački projekt: plesni solo "Kiša koja ne pada ni na koga" **Margarete Sinković** i „Prozirna!“, umjetničke organizacije OvoOno. Osim toga, **Anna Javoran** realizirala je [poziv](#) za novi izvedbeni rad "Studija slučaja: Politpornografija" koji će premijeru imati u okviru POGONATORA u listopadu u Velikoj dvorani Pogona Jedinstvo.

Detaljnije o programima:

### **Margareta Sinković: "Kiša koja ne pada ni na koga"**

18. - 27.3.2025. (Velika dvorana)

javne izvedbe: 26. i 27.3.2025.

"Kiša koja ne pada ni na koga" plesni je solo koji proučava ljudsko tijelo kao jedno od mogućih tijela vóđā. Izvedba rastvara pitanje poveznice prirodnih vodenih ambijenata i ljudskog djelovanja i otkriva na koje je sve načine čovjek povezan s vodenim tijelima. Umjetničko istraživanje kao polazište uzima poetska djela različitih autora koja razmatra kroz prizmu ekopoezije. Sklapanjem elemenata poezije, videa i fotografije, plesnog i glazbenog materijala teži se stvaranju fluidnog i iluzornog izvedbenog okoliša poput tijela vode.



4 Margareta Sinković, *Kiša koja ne pada ni na koga*, Pogon Jedinstvo 2025., foto: Josip Bolonić

U solu "Kiša koja ne pada ni na koga" Sinković zadire u suvremena ekološka pitanja, no time ne zalazi nužno u aktivističku sferu. Ekološku vrijednost

---

umjetničkog istraživanja vidi u poetskoj razini izvedbe koja se razvija korištenjem i poigravanjem kazališnim konvencijama. Teži hibridnoj izvedbenoj formi koja stvara više različitih osjetilnih iskustava unutar jedne izvedbe. Osjetilno ima potencijal za proizvodnju određenog međuodnosa okolišnog prostora i ljudi čime se stvara drugačija percepcija prirode (pa makar i izmještene u kazališni kontekst) te poziva na pokušaj promjene dosadašnjeg odnosa prema njoj. [Fotografije s izvedbe.](#)

### **Umjetnička organizacija OvoOno: "Prozirna!"**

23.6. - 6.7.2025. (Mala dvorana)

"Prozirna!" istražuje beskućništvo i strah od beskućništva, pogotovo kod mladih. Istražuje strah od propasti i neuspjeha, njegovu genezu i dalekosežne posljedice. Istražuje društvene margine, pokušava ih bolje razumjeti i raskrinkati tabu koji ih okružuje.

Naslov "Prozirna!" referira se na fenomen ignoriranja beskućnika u javnom prostoru od strane velike većine društvene zajednice, što rezultira dojmom o postojanju dva svijeta koja paralelno koegzistiraju u istom vremenu i prostoru bez da imaju dodir jedan s drugim. "Prozirna!" planira istražiti ta dva polariteta i potražiti vezu između njih.

## **II. Razvoj publike i angažman zajednice**

### **II.1. Programi usmjereni na susjedstvo/kvart**

#### **Jedinstvena vrtna zabava**

Jedinstvena vrtna zabava održana je 15.6.2025. devetu godinu zaredom, a u suradnji s udrugama Cirkorama i Udruženjem za razvoj kulture "URK" te klubom Močvara. U dvorištu Pogona Jedinstvo održane su radionice za djecu i odrasle, koncert srednjoškolskih bendova Strano tijelo i Šteker, plesni susret s Tamarom Curić, pop-kulturni kviz Kviz-o-rama, projekcija filma "O jednoj mladosti" Ivana Ramljaka te u sklopu večernjeg programa i Silent party.

Detaljnije o programu:

### **Novi život biootpada: radionica kompostiranja s Igorom Zlojtrom**



Polaznici su na radionici naučili što je kompostiranje i zašto je važno za naš okoliš i vrt, kako započeti kompostiranje u stanu, na balkonu ili u dvorištu, koje materijale koristiti, a što izbjegavati te koji su korisni alati, kako održavati komposter i koristiti zreli kompost kao prirodni poboljšivač tla u vrtnim i uzdignutim gredicama. Radionicu je vodio eko-agronom Igor Zlojtro, stručnjak za ekološku poljoprivredu s bogatim iskustvom u edukaciji i praktičnoj primjeni permakulture i

regenerativne poljoprivrede.

### **Radionica Cirkus u obitelji**

Radionica je koncipirana tako da se radi na ponavljanju zadataka koji postavljaju voditelji, a koje roditelj i dijete trebaju individualno ili u paru ponoviti. Ovakav tip radionica potiče djecu na samostalnost, preuzimanje rizika, suradnju s roditeljima u savladavanju prepreka, dok roditelje ohrabruje na suočavanje sa zadanom preprekom kako bi svom djetetu pokazali svojim primjerom da je jedini način da se neka prepreka u životu prebrodi - uhvatiti se u koštac s njom.

### **Podrži scenu koncert: Strano tijelo i Šteker**

Poslijepodne smo rezervirali za mlade zagrebačke srednjoškolske demo bendove Strano tijelo i Šteker. U suradnji s klubom Močvara i Udruženjem za razvoj kulture „URK“ kroz program Podrži scenu! i ove smo godine podržali zagrebačku mladu alternativnu glazbenu scenu.

## Plesni susret s Tamarom Curić

Plesna radionica Tamare Curić za sve generacije kroz igru pokreta i osjećaja oslanja se na praksu kreativne komunikacije koja potiče slobodan dijalog sa sobom i svijetom koji nas okružuje. Riječ je o jednostavnim, zabavnim tjelesnim igrama, zadacima i vođenim vježbama za neplesače.

## Kviz-o-rama s Lanom Pukanić i Vatroslavom Milošem

Kviz-o-rama s Lanom Pukanić i Vatroslavom Milošem tradicionalni je dio programa Jedinstvene vrtno zabave. Riječ je o neuobičajenom kvizu s voditeljima koji na performativan način s elementima drame i komedije pružaju posjetiteljima jedan sasvim drugačiji doživljaj kviza.



6 Kviz-o-rama, Jedinstvena vrtna zabava, Pogon Jedinstvo, 2025., foto: Josip Bolonić

## Projekcija filma „O jednoj mladosti“ Ivana Ramljaka

Film predstavlja pokušaj rekonstrukcije osobnih sjećanja i duha jednog vremena. Trinaest godina nakon iznenadne smrti nekadašnjeg najboljeg prijatelja Marka Čaklovića, redatelj pokušava rekonstruirati njegov život i njihov međusobni odnos, koristeći samo fotografije i video materijale koje je prijatelj tada snimao. Riječ je o filmu koji prikazuje život jedne generacije koja je odrasla i formirala se, između ostalog, i u zgradi bivše tvornice Jedinstvo.

## Jedinstveni Silent party battle

Program Jedinstvene vrtne zabave završen je Jedinstvenim Silent tulumom na tri kanala. Na ovom partyju uz glazbu u bežičnim slušalicama, svatko je birao svoj jedinstveni kanal, a svi su plesali zajedno. Glazbu su kreirali i puštali predstavnici Pogona, Močvare i Cirkorame.



7 Silent party, Jedinstvena vrtna zabava, Pogon Jedinstvo, 2025., foto: Josip Bolonić

## Novo mjesto u kvartu - otkrijte dvorište Jedinstva

Otvaranje dvorišta prema nasipu ugradnjom pomične kutne ograde, postavljanjem vrtnog namještaja i rekonstrukcijom urbanog vrta, omogućeno je intenzivnije i ugodnije korištenje prostora koji sve više živi pod nazivom Jedinstvenog dvorišta.



8 Jedinstveno dvorište, 2025., foto: Josip Bolonić

Dvorište Pogona, postalo je nova društvena oaza Starog Trnja, Cvjetnog naselja i šire, u kojem su posjetitelji imali priliku provoditi slobodno vrijeme - zaigrati šah s velikim figurama, stolni tenis i badminton, te sudjelovati u zalijevanju živice i biljaka. Dvorište je svojevrsna nadogradnja Pogona u društveno-kulturni centar gdje je Pogon u prvom dijelu godine ponudilo stanovnicima kvarta i grada neke od sadržaja i aktivnosti koje zbog nedostatka prostora ne možemo pružiti u unutrašnjem prostoru. Na taj se način Pogon kao mjesto kulture povezuje s drugim temama važnima za život u gradu, a edukacijski program bit će ujedno i poziv na druženje i participaciju u ostalim aktivnostima u Pogonu. Svi programi će slijediti principe koje Pogon zagovara u svom radu - participaciju, dijalog, uključivost i

solidarnost te će biti otvoreni za različite dobne i društvene skupine, pružajući sigurnu zonu za sve i promovirajući kulturu dobrodošlice.

Uz neizostavne programe Cirkorame, koja uz podršku Pogona neumorno od kraja ožujka do sredine lipnja organizira sadržaje u svom cirkuskom šatoru, dvorište je tijekom toplijih mjeseci oživjelo i kroz projekcije u sklopu programa Kino u dvorištu, vrtlarske radionice, još jedno interkulturno događanje Platforme Upgrade, te prvi u nizu festivala Glazba za ekološki osviještene uši Hrvatske glazbene mladeži, na kojemu je Pogon partner, sa ŠPUD-om i ZMAG-om.

Više o navedenim programima u nastavku.



9 Jedinstveno dvorište, 2025., foto: Pogon

## Kino u dvorištu

U prvoj polovini godine održane su besplatne projekcije u sklopu Kina u Jedinstvenom dvorištu:

- u suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom i inicijativom Kinoholik, a u sklopu Mjeseca hrvatskog filma prikazan je izbor kratkih animiranih filmova te film Dušana Vukotića „Sedmi kontinent“;
- u sklopu Jedinstvene vrtne zabave prikazan je filma Ivana Ramljaka „O jednoj mladosti“
- u suradnji s Restartom prikazan je dokumentarni film Nebojše Slijepčevića „Gangster te voli“.

Program je posebno zanimljiv stanovnicima kvarta s obzirom da u ovom dijelu grada nema kina na otvorenom.

Nadalje, u vrtu u Jedinstvenom dvorištu je nakon što je 2015. sagrađen, u prvoj polovini 2025. napravljen novi vrt s novim gredicama, komposterom i vrtnim mobilijarom kako bi se u njemu mogle i dalje održavati radionice za stanovnike grada. U prvom dijelu godine su uz gradnju vrta održane radionice sadnje u visokim gredicama te radionica kompostiranja. Osim navedenih aktivnosti održane su tri radionice u sklopu programa „Cirkus u obitelji“, a ostale planirane aktivnosti održat će se u drugom dijelu godine. S obzirom na radove na krovu i gradilište oko objekta jedan dio aktivnosti, poput bic popa, morao je biti vremenski pomaknut za drugi dio godine.



*10 Jedinstveno dvorište, Pogon Jedinstvo, 2025., foto: Pogon*

Od ostalih programa u ovom polju realizirane su aktivnosti u sklopu projekata koji se provode kroz program „Kultura i umjetnost u zajednici“, a koje su organizacije s polja nezavisne kulture provodile u suradnji s Pogonom. Realizirani su projekti „Glazba za ekološki osviještene uši“, u suradnji s Hrvatskom glazbenom mladeži, „Safe Chemistry“ s umjetničkom organizacijom 21:21 i „Urboglifi“ s udrugom Bacači sjenki.

## Glazba za ekološki osviještene uši

Dvodnevno događanje donijelo je spoj glazbe i ekologije, kao i priliku za postavljanje trajnog fragmenta interaktivne glazbene ograde. UBU ŠPUD izložili su glazbene mobile učenika ŠPUD-a, Tigrilla Gardenia predstavila je „Glazbu biljaka“, a LeZbor i Domaćigosti održali su svoje zborske nastupe. ZMAG-ove radionice lakto-fermentiranja, samoniklog bilja, izrade



hotela za kukce i kreativnog recikliranja održane su u subotu, 24.5. a program je završio koncertom Tonija Starešinića i benda Eksterminator '81.

## Urboglifi

U Pogonu je tijekom svibnja i lipnja održana završna faza ovog programa, a koja je obuhvaćala niz filmskih projekcija: Fadil Hadžić – „Novinar“ (1979.), B. Žižić – „Poplava“ (1964.) te filmsku tribinu „Trnje na filmu i fotografiji“, u sklopu koje je

prikazan film Vatroslava Mimice "Posljednji podvig diverzanta Oblaka" (1978.) i kratki film Zorana Tadića "Kašinska 6".

Bacači sjenki projekt "Urboglifi – Urboteka" završili su postavljanjem instalacije filmskog mozaika u Velikoj dvorani Jedinstva. Mozaik je nastao od jednodimenzionalnih, statičnih videa Trnja koji su snimili ljudi koji na Trnju žive, rade ili im je iz bilo kojeg razloga ovaj kvart važan.

## 21 uputa za održivu zajednicu

U suradnji se organizacijom 21:21 u prvoj polovini godine realizirao se program "21 uputa za održivu zajednicu". Nakon uspješne koprodukcije Pogona i 21:21 u sklopu projekta „Stronger Peripheries“, sufinanciranog od strane Europske unije, pod nazivom "Safe Chemistry" ovaj je program bio svojevrsni nastavak, usmjeren na povezivanje s lokalnom zajednicom u gradskoj četvrti Trnje putem kreativnih radionica s korisnicima Doma za starije osobe Trnje, kao i kroz besplatne izvedbe diptiha Safe Chemistry u Pogonu.

## II.2. Programi koji potiču kulturu dobrodošlice (interkulturalni programi)

### Otvoreno Trnje: zagrebački kvart interkulturalnosti

U prvoj polovini 2025. dovršene su aktivnosti u sklopu program koji Pogon provodi kao dio platforme Upgrade koju vodi Operacija grad. Cilj je aktivnosti platforme unaprijediti interkulturalni dijalog i integraciju stranaca, migranata i izbjeglica u našu sredinu kroz kulturu i umjetnost, što je u srži svih aktivnosti.

Od aktivnosti u čiju realizaciju je bio uključen Pogon je u 2025. u sklopu ovog programa je realizirano događanje „Interkulturalna zabava na Trnju“, koje je uključivalo radionice i projekciju.



12 Zajedno Na Platnu: Zajedno Na Trnju, Pogon Jedinstvo, 2025., foto: Lana Anđelopolj

Mladi umjetnik Jan Jafo vodio je interkulturnu radionicu međusobnog portretiranja "Zajedno na platnu: zajedno na Trnju", za sve uzraste. Abi Seydi, osnivač udruge Afro Badinya, održao je radionicu zapadnoafričke glazbe i plesa. Večer je završila Interkulturnim kinom uz filmove "Žica" i "Između revolucija" te razgovor.

### III. Međunarodna suradnja

Osim svoje redovne djelatnosti Pogon kontinuirano provodi programe međunarodne suradnje, programe koji doprinose jačanju kapaciteta organizacija i pojedinaca u polju nezavisne kulture i mladih te programe razvoja publike i angažmana zajednice.

#### III.1. Programi rezidencijskih razmjena

##### Akademie Schloss Solitude - Solitude Exchange Network



Foto: Petar Vukičević

U prvoj polovini godine Pogon je proveo [odabir](#) kandidata za realizaciju novog ciklusa razmjene umjetnika na rezidencijalnim boravcima s Akademie Schloss Solitude. Natječaj za odabir troje kandidata koji se predlažu Akademie Schloss Solitude trajao je od 24. veljače do 24. ožujka 2025. Savjetodavni odbor u obnovljenom sastavu - Dina Karadžić, Ana Kovačić, Selma Banich, Ana Škegro i Sara Salamon - napravio je uži odabir četvoro kandidata i kandidatkinja, a partnerska institucija za ovogodišnju rezidenciju odabrala je Sanju Bistričić Srića koja će na Akademie Schloss Solitude boraviti od rujna do studenog 2025. **Sanja Bistričić Srića** je multimedijaska umjetnica, fotografkinja i snimateljica koja se kroz umjetničku praksu bavi osobnim temama, kolažiranjem i dekonstruiranjem zvuka, teksta i slike, koristeći film, video i fotografske medije, kao i instalacijske forme.

Krajem ožujka, u izložbenom prostoru U-jazdowski u Varšavi, umjetnici iz Solitude Exchange Network okupili su se kako bi predstavili rezultate svog rezidencijalnog boravka na Akademie Schloss Solitude 2024 i promovirali rad

mreže koja od ove godine djeluje pod novim imenom – Solitude Exchange Network. Predstavnici partnerskih institucija tom prilikom su održali nekoliko radnih sastanaka i susreli se sa predstavnicima partnerske institucije U-jazdovski, kao i predstavnicima donatora poljskog dijela programa, Institutom Adam Mickiewicz. Uz rezidenticu Saru Salamon, Pogonova predstavnica na ovom [susretu](#) bila je Sonja Soldo, voditeljica Solitude Exchange Network programa od strane Pogona.



Nakon otvorenog poziva bivšim rezidentima redovnog programa Akademie Schloss Solitude za zagrebačku rezidenciju prijavilo se troje autora. Isti savjetodavni odbor odabrao je Rojiju Forouhar, arhitekticu, istraživačicu i edukatoricu iz Teherana u Iranu posvećenu interdisciplinarnim suradnjama u kojima kombinira prostor, tekst, film i arhitektonske crteže. Po njezinom prihvaćanju poziva na rezidenciju pristupilo se ishođenju vize za kratkotrajni boravak u Hrvatskoj koji je planiran od rujna do kraja studenog. Pošto je u međuvremenu izbio rat u Iranu te nas je Veleposlanstvo Republike Hrvatske u Islamskoj Republici Iran na naš upit o statusu predanog zahtjeva obavijestilo da nije u mogućnosti obrađivati zahtjeve za vize, prisiljeni smo odgoditi realizaciju boravka Rojije Forouhar u Zagrebu do trenutka kada bude moguće ishoditi potrebnu vizu.

Promotivne i komunikacijske aktivnosti provedene u prvoj polovini godine bile su usmjerene na promoviranje natječaja za hrvatske autore/autorice koji se predlažu za rezidenciju na Akademie Schloss Solitude. Natječaj je promoviran na web stranici Pogona, kao i na društvenim mrežama (Facebooku, Instagramu i TikToku), te su informacije o natječaju proširene putem newslettera i mailing lista sa ciljanom publikom.

## III.2. Gostovanja stranih umjetnika u Zagrebu

„Stronger Peripheries“ veliki je suradnički projekt u kojem je Pogon bio jedan od 14 partnera, sufinanciran u sklopu programa Kreativna Europa. Radi se o prvom projektu mreže „A Southern Coalition“ koja nastoji osnažiti veze između malih kulturnih organizacija kroz kulturne projekte, njegovanje bliske suradnje među umjetnicima, kulturnim radnicima i zajednicama. Iako je projekt završio krajem studenog 2024. godinom, predstave producirane kroz projekt nastavile su intenzivan život. S obzirom na potrebu susreta lokalne publike s međunarodnom umjetničkom produkcijom, što je prepoznato i u prioritetima programskog financiranja Grada Zagreba za 2025. godinu, u 2025. godini Pogon ugošćava dvije međunarodne koprodukcije nastale u sklopu tog projekta:

### **Neja Tomšič / Nonument Group: „CIRCLE - imerzivna dokumentarna instalacija s naracijom“**

U prvoj polovici godine, 14. veljače 2025. u Pogonu je prezentiran rad „Circle“ Neje Tomšič i Nonument Group. Neja Tomšič je vizualna umjetnica poznata na nacionalnoj i međunarodnoj sceni, posebno zahvaljujući performansu „Opium Clippers“, kojeg opisuje kao vizualni esej temeljen na dubokom istraživanju. Izuzetna je pripovjedačica koja može razviti naraciju iz šalice čaja, povezujući je s kolonijalnim i merkantilističkim promjenama u svjetskom poretku.



*13 Neja Tomšič & Nonument Group, Circle (Pogon Jedinstvo 2025., foto: Josip Bolonić*

Tomšič je članica kolektiva Nonument Group, interdisciplinarne skupine umjetnika, arhitekata i teoretičara koji svoje radove temelje na istraživanju, uglavnom u javnom prostoru. Nonument se odnosi na arhitekturu, spomenike, javne prostore i infrastrukturu čije se značenje mijenja uslijed društvenih ili političkih promjena.

Tijekom rezidencija u Cluj-Napoci, Rumunjska, i Mondainu, Italija, u okviru projekta „Stronger Peripheries“ Tomšič i njezina grupa istraživali su javne parkove kao ključne točke javnog života. Početna točka rada je bivši park željezničkih radnika u Cluju, koji se trenutno obnavlja. Park s bogatom povijesti transformira se u praznu parcelu, brišući svoju prošlost. Instalacija evocira napetosti unutar specifičnih ruiniranih i napuštenih mjesta koja su posjetili, a Neja Tomšić, Nika Grabar i Miloš Kosec aktivirali su je pripovijedanjem. Po završetku performansa publika je bila pozvana da prošeće kroz instalaciju i prolista umjetničke knjige koje dokumentiraju istraživački proces na različitim lokacijama.

Promotivne i komunikacijske aktivnosti bile su usmjerene na približavanje rada grupe Nonument zagrebačkoj publici i privlačenje posjetitelja na samu izvedbu. Tako su uz najave distribuirane kroz Pogonove kanale dogovoreni intervjui s autoricom te su tiskani i distribuirani plakati i letci.

### **Priprema za Kepler-452: "Album"**

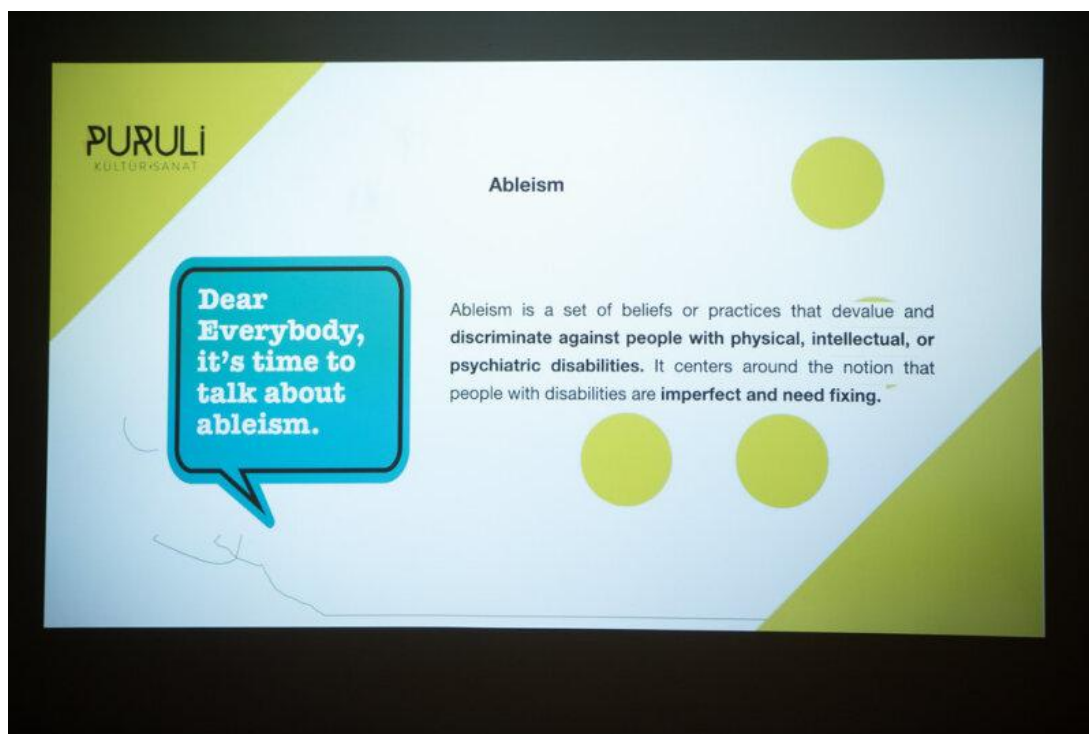
Predstava "Album" također je nastala u okviru EU projekta "Stronger Peripheries: A Southern Coalition". Predstava je autorsko djelo tročlane kazališne kompanije Kepler 452 iz Bologne u Italiji koja istražuje teme sjećanja i zaborava kroz fiziološke, materijalne i društvene aspekte.

U prvoj polovini godine pripremalo se gostovanje planirano za 2. srpnja 2025. godine. Dogovoreni su detalji vezani uz tehničku produkciju i započelo je oblikovanje promotivnih materijala. Kepler-452 je tročlana kazališna kompanija osnovana 2015. godine u Bologni koja od svog osnutka njeguje ambiciju otvoriti vrata kazališta i razvijati različite participativne formate.

### III.3. EU projekti kulturne suradnje, razmjene i mobilnosti

#### Community Engagement in Zagreb & Eskişehir, Turkey: How to Include Different Communities in Culture & Arts Venues

Projekt se realizira u sklopu programa THE:PLACE - Türkiye Hand in hand with Europe: Programme for Local Authorities and Civil Society Exchange koji podržava Mercator Foundation, ALDA – European Association for Local Democracy, and MAD – Mekanda Adalet Derneği. Program THE:PLACE je dizajniran radi izgradnje održivih mreža između NGO-a i lokalnih vlasti u Turskoj, gradeći njihove kapacitete kroz suradničke projekte.



14 Radionica o pristupačnosti u kulturi, Pogon Mislavova, veljača 2025. (foto: Josip Bolonić)

Partneri na projektu su Pogon i Puruli Culture&Art iz Turske, organizacija koji je posvećena promociji dostupnosti kulturnih događanja i prostora. Također se nadamo da ćemo i od Grada Zagreba dobiti pismo namjere za sudjelovanje u ovom projektu.

Cilj projekta je istražiti i implementirati strategije koje jačaju uključivanje različitih zajednica, posebno mladih i onih s različitim poteškoćama i hendikepima u Zagrebu

---

i Eskişehiru, Turska. Dijeleći najbolje prakse, implementacijom radionica i razmjenom znanja i programa cilj je projekta kreirati inkluzivnije i dostupnije kulturne prostore u dvama gradovima.

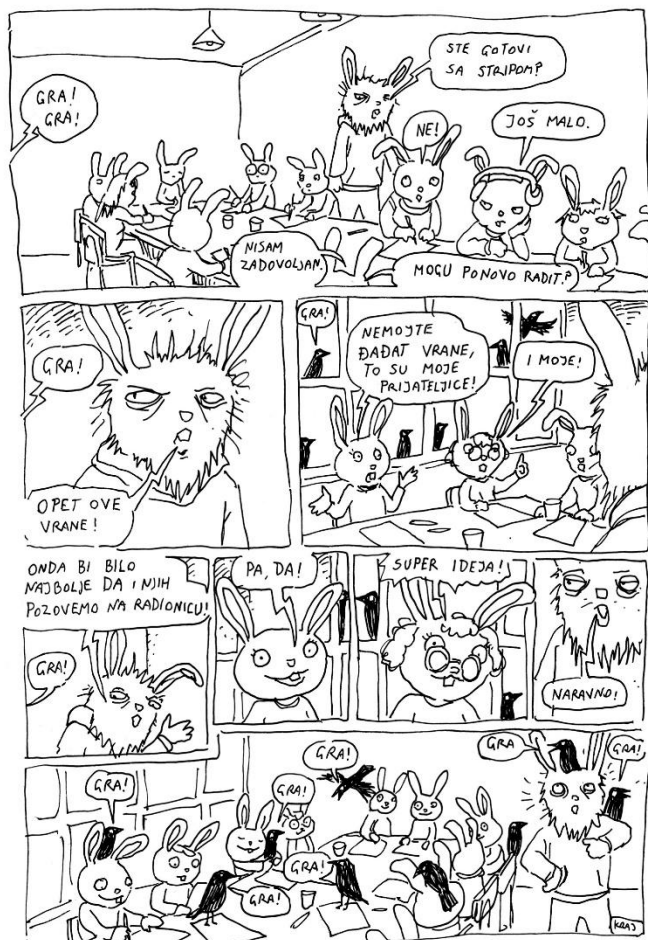
Projekt je krenuo u zadnjem kvartalu 2024., a trajao je do travnja 2025. Sven Janovski, programski koordinator Operacije Grad i Pogonova viša stručna suradnica za kulturne programe i međunarodnu suradnju Sonja Soldo, 6. i 7. siječnja boravili su u Eskişehiru. Gdje su održali prezentacije i radionice kako bi turskim kolegama i kolegicama pomogli pri osmišljavanju modela ustanove koju planiraju suosnovati s Gradom Eskişehirom.

U prostorima Pogona Mislavova 10. i 11. veljače za aktere kulturne scene i predstavnike Grada održana je radionica o pristupačnosti u kulturi. Ezgi Yalinalp, suosnivačica Puruli Kültür Sanat iz Ankare, s prisutnima je kroz predavanje i radionički format podijelila iskustva i znanja proistekla iz dugogodišnjeg rada i zalaganja za integraciju inkluzivnog pristupa u organizaciju kulturnih događanja.

Osim razmjene iskustava, tijekom projekta su na Pogonovu internetsku stranicu implementirani alati koji olakšavaju snalaženje i čitanje osobama teškoćama vida te se kroz različite kanale komunikacije (tekstove na webu, objave na društvenim mrežama i slično) unaprijedio način informiranja koji uzima u obzir potrebe s različitim tipom poteškoća kako bi im se pružile što detaljnije informacije.

## IV. Ostali novi programi

### IV.1. Pogonovi praznični programi za mlade



Dijelom Pogonovog programa u nastanku - Odrastanje u Pogonu su i radionice za srednjoškolce Praznika u Pogonu.

U vrijeme drugih zimskih praznika u veljači (26., 27. i 28.2.) održali smo radionicu Nactaj svoj strip! s Tomislavom Tomićem. Kroz tri susreta, četrnaest polaznika i polaznica razgovaralo je o osmišljavanju likova i priče, kadriranju i drugim alatima koji su ih usmjerili prema izradi vlastitog stripa.

U Maloj dvorani na katu Pogona Jedinstvo ova grupa mladih ljudi, ponekad i uz elemente nadrealnog, horora i fantastike, isplela je (izmišljene) priče oko (izmišljenih) osoba iz svoje okoline. U pauzi su također imali priliku posjetiti Kuću

ekstremnog muzičkog kazališta Damira Bartola Indoša, gdje ih je ovaj iznimni izvedbeni umjetnik kratkom demonstracijom upoznao sa svojom praksom, radionicom i šahtofonijom, te im pružio priliku u interaktivnom susretu isprobati šahtofone i druge instrumente.

Galeriju radova moguće je pogledati na [linku](#).

Radionica sitotiska održana u vrijeme ljetnih praznika, 16. i 17. lipnja, pružila je teorijski i praktičan uvod u sitotisak kroz dvodnevni program, demonstrirajući proces od ideje do gotovog proizvoda. Voditelji su bili umjetnici i članovi Smak Pressa Apolonija Lučić i Filip Pilj. Prvi dan u maloj tiskari Smak Press u Ilici 73 petnaest polaznika i polaznica upoznalo se s alatima i tehnikom, izrađivali su motive, pripremali sito i boje te učili razliku između tiska na papir i tekstil. Drugi dan u Pogonu Jedinstvo održan je završni dio – tisak motiva koji su nastali spajanjem crteža svih sudionika. Polaznici, njihova obitelj i prijatelji, na vlastitom su tekstilu pokazali naučeno te izradili originalan dizajn koji su potom ponijeli kući.



*15 Radionica sitotiska u Smak Press tiskari, 2025., foto: Josip Bolonić*

Kroz treću besplatnu prazničnu radionicu s producenticom i glazbenicom Ivonom Eterović, srednjoškolke i srednjoškolci su savladali osnove glazbene produkcije u Abletonu. Osam polaznika učilo je koristiti audio i MIDI, snalaziti se u sučelju, stvarati melodije i ritmove te snimati zvukove iz okruženja. Radionica se održala u Pogonu Mislavova 18, od 23. do 26. lipnja.

## V. OSTALI REDOVNI PROGRAMI

### V.1. Ostali programi razvoja publike i angažmana zajednice

#### Klub mladih Pogona

Tijekom 2025. Klub mladih Pogona nastavio je s radom kao prostor za aktivno sudjelovanje mladih u kulturnom životu i povezivanje mladih od 15 do 29 godina.

Osmišljen kako bi mlade aktivno uključio u rad i programe Pogona - kao posjetitelje, organizatore i autore događanja, u prvom polugodištu ostvario je dio svojih ciljeva. Mladi su kroz Klub dobili uvid u programe nezavisne kulture, a neki od njih iskoristili mogućnosti sudjelovanja u radu Pogona.

Aktivnosti su obuhvaćale sastanke Kluba mladih i sudjelovanje u kreiranju i realizaciji događanja. Sastanci su se održali kroz četiri susreta u Pogonu Mislavova i Pogonu Jedinstvo. Jedan je bio vezan uz mapiranje interesa i mogućnosti članova, dok su tri susreta bila vezana uz programe za koje su članovi izrazili najviše interesa - predstavu *Things that burn easily*, izložbu Lale Raščić *Frau Ritter 2.0* i festival *Glazba za ekološki osviještene uši*.



*16 aktivnosti u vrijeme Glazbe za ekološki osviještene uši, Pogon Jedinstvo, 2025., foto: Josip Bolonić*

Članice Kluba aktivirale su se u poslovima distribucije promotivnih materijala, kao i u organizaciji aktivnosti. Najviše interesa bilo je za aktivnosti koje povezuju ekologiju i umjetnost, tako da su članice sudjelovale u organizaciji i provedbi Radionice urbanog vrtlarenja u travnju, u pripremi i provedbi ZMAG-ovih radionica u okviru festivala *Glazba za ekološki osviještene uši* - Izrada hotela za kukce i Kreativno recikliranje u svibnju. Dvije članice su također bile vrijedna podrška u provedbi cjelokupnog festivala, ali i

programa Jedinstvene vrtne zabave. S jednom od članica uspostavljena je trajna suradnja te je u nastavku ljetne sezone, nakon početne mentorske podrške, samostalno nastavila voditi brigu o Jedinstvenom dvorištu u poslijepodnevnom terminu od 16 do 20 sati u kojem je dvorište bilo otvoreno zajednici za odmor, šah, stolni tenis i druge slobodne aktivnosti.

Pokrenut je i mentorirani proces s članovima Kluba za izvedbu niza radionica i susreta predviđenih za jesen, koji obuhvaćaju temu kiberprostora i (etičnog) korištenja umjetne inteligencije.

Program je u prvom dijelu godine ostvario cilj približavanja Pogona zainteresiranim mladima, potaknuo njihovu participaciju te promovirao vrijednosti uključenosti, suradnje i dijeljenja resursa. U narednom razdoblju fokus će biti na realizaciji mentoriranog ciklusa susreta. Bit će to aktivnost fokusirana na aktualne teme, koncipirana prema potrebama mladih i organizirana od strane mladih.

## Pogonovi plesni susreti

Od 2021. godine organiziramo Pogonove plesne susrete za različite dobne skupine, kroz koje želimo popularizirati važnost plesa za fizičko zdravlje te razvoj kreativnosti. Susreti su nastali u doba korone, kao odgovor na ograničene mogućnosti okupljanja u zatvorenim prostorima, a time i ograničenost kretanja i susreta s drugima te se održavaju u dvorištu Pogona Jedinstvo i na nasipu.



17 Plesni susreti s Tamarom Curić, Nasip uz Pogon Jedinstva, 2025., foto: arhiva voditeljice

Nakon prestanka pandemije i s obzirom na pozitivne reakcije zajednice koja je prepoznala ovu potrebu, susreti su se nastavili kao svojevrsan programa razvoja publike, okupljajući u Pogonu i oko njega pojedince koje kroz ovaj program mogu upoznati Pogon te nezavisnu kulturnu scenu.

U prvoj polovini godine susreti su se održavali u dva ciklusa- zimskom (siječanj-veljača) i proljetno-ljetnom ciklusu (svibanj-srpanj).

## V.2. Ostali programi - podizanje kapaciteta

### Pogonov inkubator

Pogonov inkubator besplatni je edukativni program koji polaznike upoznaje s osnovnim pojmovima unutar tehničko-logističkog dijela produkcije kulturnih događanja. Suorganiziraju ga Operacija grad i Pogon s partnerima.



18 Radionica tehničke produkcije, Pogon Jedinstvo, 2025., foto: Operacija grad

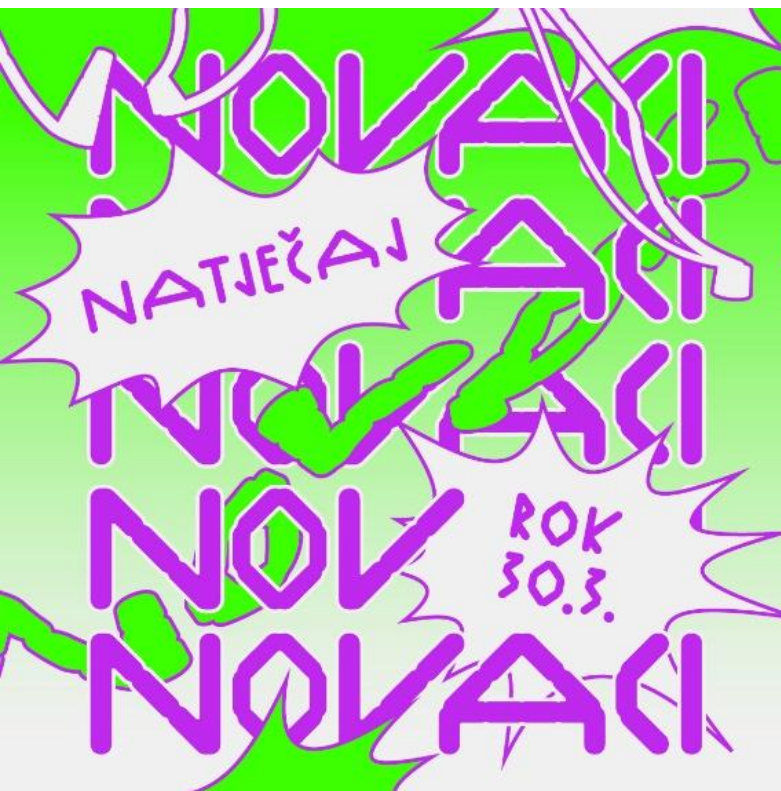
U 2025. održane su tri radionice. Pod vodstvom iskusnog tehničara i majstora zvuka Filipa Pacaka i vrsnog majstora svjetla Andrije Santra, u Pogonu Jedinstvo u ožujku se održala nova [radionica tehničke produkcije](#) namijenjena radnicima\_ama u kulturi, umjetnicima\_ama i svima koji žele naučiti kako najbolje planirati tehničke aspekte svoje produkcije, izvedbe, izložbe, itd.

U travnju je u Močvari, 23. i 24.4. uslijedila [Napredna radionica zvuka](#) s

Filipom Pacakom, koji je sudionike upoznao s naprednim tehnikama obrade zvuka u razne svrhe, s fokusom na koncerte uživo.

[Napredna radionica dizajna svjetla](#) s Andrijom Santrom, 15. i 16. svibnja u prostorima KONTEJNERA, polaznike\_c je upoznala s kompleksnijim izazovima u svijetu scenskog svjetla.

## NOVAci



Vizual: Andro Giunio

U okviru suradničkog projekta s kustoskim kolektivom WHW, pod nazivom NOVAci, realiziran je javni poziv i odabir kandidata za peto izdanje programa. NOVAci su osmišljeni kako bi potaknuli mlade kulturne radnike i radnice na bavljenje kustoskim praksama iz suvremene umjetnosti, a uz mentorstvo kustosica **Ane Kovačić i Lee Vene**.

U novom izdanju NOVAka odabrani\_e kustos\_ice radit će s jednim ili jednom od troje mladih umjetnika\_ica **Larom Kulenović, Nominisom i Lucijom Ostrogović**.

Među brojnim vrijednim prijavama žiri u sastavu Lea Vene, Ana Kovačić/ WHW i Martina Kontošić/ Pogon, je za realizaciju

projekta u 2025. odabrao **Luciju Furač, Ivu Jurić i Tonija Zdravca**.

### V.3. Ostali programi međunarodne suradnje - sudjelovanje u međunarodnim mrežama i skupovima

#### Sudjelovanje u radu mreže Trans Europe Halles

Pogon je pridruženi član mreže nezavisnih kulturnih centara – Trans European Halles (TEH) te je zbog daljnjeg rada i razvoja centra važno sudjelovanje na barem jednom od dva godišnja skupa koje ta mreža organizira. Osim toga, Pogon je član nekoliko radnih skupina/hub-ova unutar TEH mreže koje se bave temama

značajnim za njegov rad i razvoj te će aktivno sudjelovati u njihovim aktivnostima. To su hub-ovi koji se bave temom mladih, održivošću zgrada, medijacijom umjetnosti te umrežavanjem i suradnjom na prostoru Balkana. Godišnja konferencija mreže ove se godine održala u Sofiji, Bugarska, na temu rezidencijalnih programa „BE HOME“. S obzirom da Pogon od početaka svog rada organizira rezidencijalni program za umjetnike zaposlenice Pogona, Sonja Soldo i Janja Sesar, sudjelovale su na tom skupu koji se održao od 4.-8. lipnja.

## VI. KOMUNIKACIJA S JAVNOSTI I PUBLIKOM

U prvoj polovici 2025. godine i Pogon je redovito komunicirao s javnosti, specifičnom i širom publikom i korisnicima prostora putem uspostavljenih kanala: web stranice pogon.hr, Facebook stranice, Instagram profila i newslettera. Te smo alate koristili za najave programa, direktnu komunikaciju s publikom te za objavljivanje dokumentacije o programima, projektima i našem radu. Osim digitalnih kanala komunikacije, sezonski program komunicirali smo i putem tiskanih materijala postavljenih ispred i oko Pogona Jedinstvo, dok smo promotivne tiskane materijale pojedinih aktivnosti distribuirali i o frekventnim lokacijama u gradu i samoj trnjanskoj četvrti.

Za pojedina veća događanja ili za ona u organizaciji Pogona, poput Pogonatora, međunarodnih programa, prazničnih programa te programa u dvorištu, provodi se intenzivnija komunikacija preko medija i direktna komunikacija s novinarima; dogovaranje objava u medijima, intervjua, televizijskih i radijskih priloga, gostovanja u specijaliziranim emisijama; direktno pozivanje novinara na veća događanja u vlastitoj produkciji te na posebna događanja.

### Web stranica

Glavno sredstvo komunikacije s javnosti su Pogonove web stranicama na kojima redovito objavljujemo informacije o našim programima, projektima, vijesti vezane za rad ustanove, te stranicu ažuriramo dokumentima vezanima za upravljanje Pogonom. U prvih 6 mjeseci 2025. godine objavili smo 68 najava programa i 25 vijesti vezanih za naš rad. Pogon.hr stranicu u istom razdoblju posjetilo je 11 tisuća korisnika i zainteresirane javnosti, uz 43 tisuća pregleda stranica. Prosječno vrijeme provedeno na stranici je 1,30 min. Promet na stranici mjeri se Google Analytics alatom GA4.

## Newsletter

U periodu od 1. siječnja do 30. lipnja 27 newslettera poslano je na adrese korisnika, medija i zainteresirane javnosti koja se pribilježila za ovaj način primanja obavijesti. Broj adresa koje su primile newsletter je na 912. U segmentu korisnika i zainteresirane javnosti postotak otvaranja kreće se kontinuirano iznad 44%, dok u segmentu pretplaćenih medija je taj postotak otvaranja nešto niži i iznosi u prosjeku od 25% do 30%. Zadovoljni smo što prema statistikama Mailchimp idemo i iznad prosjeka otvaranja, kao i zbog povećanja postotka otvaranja mailova u odnosu na prethodno razdoblje, ali i dalje tražimo načine kako i ovaj kanal nastaviti prilagođavati navikama publike i učiniti ga protočnijim.

## Medijske objave i radijska promocija

Uz slanje newslettera na adrese medija i medijskih radnika, svaki od događanja u produkciji Pogona i partnerskih projekata uključuje i medijske objave prilagođene medijskim formatima i medijima kojima se obraća. Riječ je o oko 90 medijskih adresa, a do kraja lipnja 2025. medijske objave su poslano 21 put. Medijske objave slale su se za premijeru unutar programa ŠAHTO-KULTURA "ROTULUS HOMO PENDULUM", produkcije u okviru Pogonatora, predstave producirane kroz netom završen međunarodni projekt "Stronger Peripheries", natječaj suradničkog programa Solitude Exchange Network te programe Pogona usmjerene na zajednicu.

Najave događanja izlazile su na dnevnim portalima (Večernji list, tportal, Telegram, Magazin HRT-a i dr.) te specijaliziranim portalima (Culturenet, Kulturpunkt.hr, Kultura u Zagrebu, Ravno do dna, H-alter i dr.). Opsežni intervjui i reportaže izlazili su u tisku (Nacional, Jutarnji list, Novosti), online (Vizkultura, Portal Novosti, Kulturpunkt.hr, Art Kvar, plesnascena.hr, Plesopis i dr.), radiju (Yammat, Radio Sljeme i Hrvatski radio 1 i 3) te na TV-u (Vijesti iz kulture i ART HRT-a, VIDA TV, Nova TV).

Kontinuirana suradnja s portalom Kulturpunkt utjecala je i na formate dokumentacije i osvrta drugačijih od uobičajenih. Kroz audiovodstvo dostupni su osvrta i reportaže programa Glazba za ekološki osviještene uši i Rotulus Homo Pendulum.

---

Uz redovne najave i reportaže na Hrvatskom radiju, Radio Sljemenu, Yammatu i Radio Studentu, uspostavili smo suradnju s novim malim community radijom Zabrij Radio gdje na tjednoj bazi objavljuju najavni jingl Pogonovog tjednog programa.

Komunikacija s Turističkom zajednicom Grada Zagreba i gradskim službama za promociju

U kontinuiranom smo kontaktu s Turističkom zajednicom Grada Zagreba i njihovim Centrom za posjetitelje. Na sezonskoj i mjesečnoj bazi šalju se informacije i vizualni materijal svih javnih programa, koji su redovito zastupljeni u mjesečnoj tiskanoj brošuri Turističke zajednice.

Na tjednoj bazi šalju se informacije za gradski Newsletter kultura, dostupan na stranicama zagreb.hr, pa je tako svako javno događanje u Pogonu Jedinstvo zastupljeno i kroz ovaj kanal komunikacije s javnošću.

Objave na društvenim mrežama

Ukupni broj pratitelja [Facebook](#) stranice je 11,733. Dominiraju žene sa 71,1 % u odnosu na 28,1 % muškaraca, dok je pratitelja najviše u dobnom rasponu od 35 do 44 i 25 do 34 godina, što je i trend koji dominira Facebookom. Broj Instagram pratitelja je 3,673.

Broj Facebook objava do 30.6. bio je 310, na [Instagramu](#) 178. Insta storyja je u istom razdoblju objavljeno oko 860. Doseg (reach) na Facebooku je u prvih 6 mjeseci ove godine 89 tisuća, dok je doseg na Instagramu bio oko 54 tisuća, uz oko 305,6 tisuća pogleda. Pogon je trenutno aktivan na društvenim mrežama Facebook, Instagram i nešto manje na TikToku, gdje je od siječnja objavljeno 9 videa s gotovo 20 000 pregleda.

Od kraja 2024. godine postepeno gradimo i zajednicu oko grupe/communityja na platformi Whatsapp: "[Pogon Ping!](#)". Riječ je o grupi u kojoj se podsjetnici o događanjima i aktivnostima u Pogonu dobivaju samo jednom - dan prije samog programa.

Periodički se pristupa i plaćenim oglasima na Facebooku i Instagramu. Od početka godine oglasi su pokretani u svrhu proširenja dosega objava vezanih uz poslovanje (oglas za zapošljavanje – 3 oglasa), međunarodne programe - 9 oglasa, Pogonator - 4 oglasa, programi Pogona - 34.

U svrhu dinamičnije komunikacije sadržaja putem društvenih mreža, koriste se alati poput Canve, za statične grafičke i dinamične sadržaje, te InShot aplikacija za video sadržaj.

### Flickr

Nastavlja se i praksa objave [flickr albuma](#) za javna događanja dokumentirana od strane profesionalnog fotografa. U 2025. godini objavljeno je 26 albuma. Osim kao još jedan kanal komuniciranja raznolikog Pogonovog sadržaja, Flickr se pokazao kao kvalitetna i pouzdana javna arhiva foto materijala, koji plaćamo kroz godišnji profesionalni plan.

### Tiskani materijali i izravni offline pristupi publici

Program se kroz tiskane materijale objavljuje sezonski, uglavnom spajajući dva ili više mjeseca. Iznimka je bio program Jedinstvene vrtne zabave u lipnju, koji je imao vlastite tiskane materijale. Dodatni promotivni materijal tiskan je i za međunarodne programe predstave "Circle" u veljači i "Album" početkom srpnja.



19 atrij Pogona Jedinstvo s novim promo pozicijama, Album, 2025., foto: Josip Bolonić



Pozicije za koje se tiska materijal su prostor vanjskog predvorja Pogona Jedinstvo, dva panoa s istočne i sjeverne strane vanjske ograde Jedinstva te naljepnica na prostoru panoa na Savskom nasipu.

Plakati se također lijepo i na oglasnim pločama Mjesnog odbora Trnje i Cvjetno naselje. Pripremu i dizajn tiskanog programskog materijala radi Dejan Dragosavac Ruta, za dizajn vizuala

Jedinstvene vrtno zabave bio je zadužen Igor Mihovilović, dok je dizajn aktivnosti međunarodnog programa izveo Sven Sorić.

U vlastitoj izvedbi pripremljen i tiskan promotivni materijal za programe Kino u dvorištu i Tamarini plesni susreti, uz distribuciju po frekventnim trnjanskim lokacijama i okupljalištima.

Uz realizaciju osnovnih tiskanih materijala, za najavu događanja poput Kina u dvorištu i Tamarini plesni susreti tiskali su se jednostavni letci s popisom javnih programa, osnovnim informacijama i kontaktima Pogona i QR kodom. Takvi informativni materijali pokrivaju neposredno i blisko susjedstvo, lokacije visoke koncentracije mladih (poput Studentskog doma Cvjetno), ali i lokacije poput gradskih knjižnica i drugih gradskih pozicija pogodnih za ovaj tip marketinga. Distribucija letaka provodi se kroz angažman mlade osobe putem studentskog ugovora.

Dosadašnja velika programska tapeta na samom ulazu, zamijenjena je prikladnijim i efektnijim svjetlećim led panoom veličine B0. Za posjetitelje Pogona jedinstvo, ali i one koji su u prolazu do susjedne Močvare, na pročelju zgrade u okvir prozora umetnut je veliki TV ekran koji kontinuirano prikazuje program Pogona, uz vizualni i video materijal.

Uz programski materijal, kao doprinos promociji, za pojedina događanja i programske linije izvedeni su prigodni promo materijali s logotipom Pogona. Tako posjetitelji programa u dvorištu i polaznici radionica, uz postojeće Pogonove notese, imaju priliku ponijeti kući olovke sa sjemenkama divljeg cvijeća i lepeze, a za

naredno razdoblje, u suradnji sa Smak Pressom, bit će tiskane i promotivne platnene torbe.

## VII. Kratki opisi javnih programa u Pogonu Jedinstvo



*20 Rotulus Homo Pendulum, Pogon Jedinstvo, 2025., foto: Ratko Mavar*

**DODOGOVOR ŠAHTO-KULTURE: ROTULUS HOMO PENDULUM**  
predstava

**DB Indoš Kuća ekstremnog muzičkog kazališta**

**Velika dvorana Pogona Jedinstvo**

**14. i 15.1.2025.**

Ekstremni glazbeno-kazališni performans radi s estetikom osobnog i javnog sjećanja kao zajedničkim dobrom, a za polazište uzima legendarnu osobnost i umjetničko djelo Marka Breclja, pjesnika, glazbenika, performerera i aktivista.

Višemedijska predstava "Rotulus Homo Pendulum", autorskog tima koji čine Zlatko Burić Kićo, Damir Bartol Indoš, Tanja Vrvilo i Dragana Milutinović, svojevrsni je završni dio ŠAHTO-KULTURE iz rujna 2024.

Uz kozmomagnetizam Dragana Živadinova, u društvu Aljoše Živadinova Zupančiča, predstava aktualizira učinke i modalitete emancipatorskog djelovanja kazališta iz prakse članova neoavangardne grupe Kugla glumište i njihova rada s kazališnim, vizualnim i glazbenim umjetnicima srodnih senzibiliteta, poput Marka Breclja.

### **Trilogija "Kompas", "Horizont" i "Levant"** **plesne predstave**

**UO 21:21 i de facto**

**Velika dvorana Pogona Jedinstvo**

**26.1.2025.**

Trilogiju tematski povezuje koncept samoće, iako sva tri rada govore o posebnom načinu na koji bivamo i postojimo zajedno. U Pogonu Jedinstvo predstave "Kompas", "Horizont" i "Levant", u kojoj **Petra Hrašćanec** i **Saša Božić** (21:21 i de facto) surađuju s različitim internacionalnim i hrvatskim umjetnicima iz svijeta plesa, kazališta, glazbe i vizualnih umjetnosti, prvi put su se izvele jedna za drugom, u formi svojevrsnog maratona.



*21 Trilogija, Horizont, Pogon Jedinstvo, 2025., foto: Nina Đurđević*

**Lucija Klarić: zadnji voz.  
performativno predavanje  
Centar za dramsku umjetnost  
Mala dvorana Pogona Jedinstvo  
7.2.2025.**

Između koncertnog čitanja i performativnog predavanja te improvizacijske izvedbe, zadnji voz. je autorski projekt dramaturginje Lucije Klarić u kojemu se obračunava s ulaskom u tridesetu.

**Neja Tomšič / Nonument Group:  
Circle  
izvedba  
Bunker i Pogon  
Velika dvorana Pogona Jedinstvo  
14.2.2025.**

Rad „Circle“ imerzivna je dokumentarna instalacija s naracijom, vizualne slovenske umjetnice Neje Tomšič i grupe Nonument.

Riječ je o kazališnom eseju koji povezuje pripovijedanje, vizualnu umjetnost, arhitekturu i sociološka istraživanja. Prostor je stoga obilježen skulpturalnim strukturama od građevinskih materijala, povezanim živom naracijom. Kreće od prostora parkova, koje vizualna umjetnica Neja Tomšič i interdisciplinarna grupa umjetnika, arhitekata i teoretičara Nonument Group razumiju kao područje različitih interesa, ideja i politika.



*22 Neja Tomšič/ Nonument, Circle, Pogon Jedinstvo, 2025., foto: Josip Bolonić*

**Tricycle Trauma: U prazno  
Predstava suvremenog cirkusa  
20., 21. i 22.2.2025.  
Velika dvorana Pogona Jedinstvo**

Predstava nihilističkog cikursa, drama o uzaludnosti, strahu, očaju i nestajanju. Centralna preokupacija predstave problem je praznine - tkiva svijeta koji nas

okružuje, a u isto vrijeme evocira strah oprečnih izvora. S jedne strane, ona je prostranstvo sudara materije i antimaterije, beskonačnost iz koje može izroniti svaki strah kojeg zamislimo. S druge strane, epitom je izolacije, one u kojoj postojanje ne ostavlja ikakav trag. Ukratko, praznina je utjelovljenje svih egzistencijalističkih strahova, temelj kozmičkog horora koji će autori i izvođači pokušati dočarati u prezentaciji u prikladno ogoljenoj monolitnosti velike dvorane Pogona Jedinstvo.

Predstava "U prazno" producirana je i izvedena u okviru inkubatora suvremenog plesa i kazališta u nezavisnoj produkciji Pogonator 2021.

### **Linda Tarnovski i Dora Povedić: Co-lažiranje**

#### **Plesna predstava**

#### **UO Co-mment**

**5. i 6.3.2025.**

#### **Mala dvorana Pogona Jedinstvo**

Plesno-izložbeni rad umjetničke organizacije Co-mment bavi se pitanjem izlaganja i prezentacije već postojećeg rada "..., a još su manji izlazi" pomoću plesnog vokabulara i projekcije grafoskopa. Ova specifična postavka naglašava istraživanje metode kolažiranja, gdje se pojavljuje potreba za odmakom i promjenom perspektive. Izvan okvira tradicionalne izvedbe, kroz proces rastavljanja metode nastale po principu sastavljanja, pomicanja, rezanja i lijepljenja slika, izranjaju fragmenti uhvatljivog, postavljajući pitanje: gdje i kakva je kretnja (između) obrisa? Rad je ostvaren u sklopu rezidencijalnih programa PLATFORMA HR 2024 (TALA Ple(j)s) i Pogonator 2024 (Pogon – Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade).

### **Koraljka Begović: The Happiness of Mr. J.**

#### **Plesna predstava**

**7. i 8.3.2025.**

#### **Velika dvorana Pogona Jedinstvo**

Plesna predstava o akutnom stanju burnouta, o trenutku kad se unutarnji i vanjski svjetovi razilaze, kad u sistemu dolazi do pucanja, a pojedinac to još ne prepoznaje ili teško prepoznaje. Predstavom "The Happiness of Mr. J." istražuju se navedeni

prostori straha, jeze, praznine, ali i otpora i happinessa. Podržano i realizirano kroz program Pogonator 2024.

## **21:21 (Petra Hrašćanec i Ksenija Zec): "Safe Chemistry"**

**Predstava**

**UO 21:21**

**Velika i mala dvorana Pogona Jedinstvo**

**12. i 13.3.2024.**



*23 Safe Chemistry, Pogon Jedinstvo, 2024. foto: Josip Bolonić*

Projekt Safe Chemistry je zamišljen kao diptih u kojem Petra Hrašćanec i Ksenija Zec uz brojne autore/suradnike u svojoj izvedbi odgovaraju na unaprijed zadanu temu Work and Happiness. Projekt je realiziran u okviru projekta Stronger Peripheries: A Southern Coalition. Projekt je razvijan kroz dva naoko odvojena projekta: „21°C“ Petre Hrašćanec i „Dinner for 21“

Ksenije Zec koji ekvilibriraju između performansa i aktivne

instalacije. U okviru potrage za srećom Safe Chemistry želi istražiti uzorke trenja i reaktivnosti između namjernih postupaka nasuprot izmaknutoj kontroli izvedbe stvarajući kontekst omogućenih izbora izvođača i publike.

## **Vedrana Klepica: "Things That Burn Easily"**

**Predstava**

**Ganz nova kultura promjene**

**Velika dvorana Pogona Jedinstvo**

**15.3.2024.**

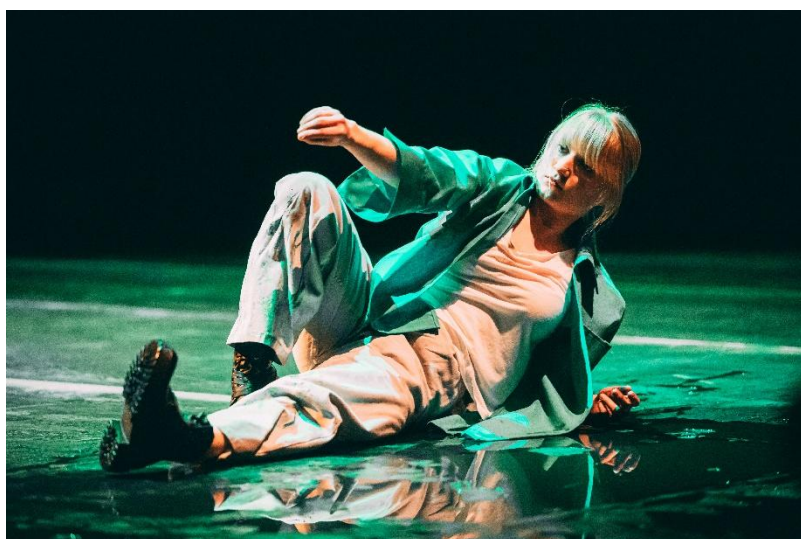
"Things that burn easily" kontemplativna je distopija o gubitku i požaru Vedrane Klepice razvijena na temu Work and happiness. Projekt je realiziran u okviru

projekta Stronger Peripheries: A Southern Coalition. Predstava pokušava razumjeti mehanizme potlačenosti i straha iz kojih se rađa nasilje i otuđenost u takvim situacijama, te sisteme organizacije disfunkcionalnog i pohlepnog društva koje nastaje upravo zbog pojedinaca koji su kroz takvo iskustvo prošli.

**[POGONATOR 2025] Margareta Sinković: Kiša koja ne pada ni na koga**  
**Plesna predstava**  
**26. i 27.3.2025.**

**Velika dvorana Pogona Jedinstvo**

"Kiša koja ne pada ni na koga" plesni je solo koji proučava ljudsko tijelo kao jedno od mogućih tijela vóďā. Izvedba rastvara pitanje poveznice prirodnih vodenih ambijenata i ljudskog djelovanja i otkriva na koje je sve načine čovjek povezan s vodenim tijelima. Umjetničko istraživanje kao polazište uzima poetska djela različitih autora koja razmatra kroz prizmu ekopoezije. Sklapanjem elemenata poezije, videa i fotografije, plesnog i glazbenog materijala teži se stvaranju fluidnog i iluzornog izvedbenog okoliša poput tijela vode.



24 Margareta Sinković, *Kiša koja ne pada ni na koga*, (Pogonator 2025) Pogon Jedinstvo, 2025., foto: Josip Bolonić

**Luka Bosanac, Dora Pcedić i Linda Tarnovski: ...a još su manji izlazi...**  
**Plesna predstava**  
**Velika dvorana Pogona Jedinstvo**  
**29. i 30.3.2024.**

"... , a još su manji izlazi" je plesna predstava, koja u formi dueta izlaže specifičan odnos prema prostoru izvedbe i perspektivi gledatelja. Dora Pcedić i Linda Tarnovski s ovim umjetničkim istraživanjem započele su u jesen 2021. godine potaknute željom da definiraju zajedničke estetske i poetske interese. Kroz razgovore s dramaturgom Lukom Bosancem kojeg su pozvale u proces, kao ključan

se uspostavio interes za specifičnim tretmanom prostorne komponente odnosno interes za korištenjem prostora kao temeljnog organizacijskog principa izvedbe - kako konceptualno, tako i koreografski.

**La Víspera: Fragmenti**  
**Prezentacija rada u nastajanju**  
**Cirkobalkana i Cirkusnext**  
**Velika dvorana Pogona Jedinstvo**  
**7.4.2024.**

Nakon sedmodnevne circusnext rezidencije u Pogonu Jedinstvo, španjolska cirkuska grupa predstavila je rad u nastajanju koji istražuje tijelo u neprestanoj mijeni. U periodu od 1. do 7. travnja u Velikoj dvorani Pogona Jedinstvo, na rezidenciji u sklopu circusnext platforme, boravila je španjolska cirkuska grupa La Vispera. Vinka Delgado, Diego Hernando i Guillermo Leoni radili su na zaokruživanju izvedbenog materijala rada "Fragmenti" te su 7. travnja isti predstavili zagrebačkoj publici.



*25 La Vispera, Pogon jedinstvo, 2025., foto: Josip Bolonić*

**NIIT: Tijelo traume**  
**Multimedijska predstava**  
**Velika dvorana Pogona Jedinstvo**  
**18. i 19.4.2024.**

Predstava autorice Tene Bošnjaković te koreografkinje i izvođačice Nikoline Komljenović prodire u samu srž preživljavanja surovosti svakodnevice i težine sjećanja. Prostor izvedbe nije tek scenografija, već aktivni sudionik – mjesto susreta osobnog i kolektivnog iskustva. „Tijelo traume“ nije samo umjetnička izvedba već iskustvo koje otvara prostor za promišljanje, empatiju i suočavanje s neizgovorenim pričama koje tijelo nosi.

**Radionica urbanog vrtlarenja – proljetna sadnja**  
**27.4.2025.**  
**Jedinstveno dvorište**

Eko-agronom Igor Zlojtro upoznao je polaznike sa sustavima sadnje i održavanja vrta u povišenim gredicama te u posudama koje se mogu držati na prozoru ili na balkonu.



26 dvorište Pogona Jedinstvo, foto: Pogon

**Laboratorij Cirkuske rezidencijalne mreže**  
**Prezentacija**  
**Cirkorama i Cirkusnext**  
**Velika dvorana Pogona Jedinstvo**  
**27.4.2024.**

Od 22. do 27. travnja u Velikoj dvorani Pogona Jedinstvo održao se "Laboratorij Cirkuske rezidencijalne mreže", gdje su odabrani umjetnici i umjetnice za 2025. godinu razvijali svoje projekte pod mentorstvom renomiranog irskog konceptualnog

umjetnika Darragha McLoughlina. Program je završio prezentacijom kratkih radova u nastajanju.

### **Lala Raščić: Frau Ritter 2.0**

#### **Izložba**

#### **HDLU**

#### **Mala dvorana Pogona Jedinstvo**

**16.4.-3.5.2024.**

Frau Ritter 2.0 multimedijalna je instalacija umjetnice Lale Raščić, izložena u Pogonu Jedinstvo u sklopu programa Meštrovićevog paviljona u gostovanju. Polazeći od audio-vizualnog eseja, instalacija istražuje slojevite odnose između žene i zmije, motiva duboko ukorijenjenog u povijesti umjetnosti, mitologiji i kulturnim narativima. Kroz kombinaciju sinkroniziranih diaslida projekcija i pripovjednog glasa, Raščić oblikuje vizualno i diskurzivno polje u kojem se isprepliću povijesne činjenice, spekulacije i kritički osvrti.



*Foto: Juraj Vuglač*

### **Interkulturalna zabava na Trnju**

#### **Događanje**

#### **Jedinstveno dvorište Pogona Jedinstvo, Močvara**

**4.5.2024.**

Posljednje u nizu događanja Platforme Upgrade nastavlja promicati ideju interkulturalnosti kroz radionice, projekcije i međugeneracijske susrete. Mladi umjetnik Jan Jafo vodio je interkulturnu radionicu međusobnog portretiranja "Zajedno na platnu: zajedno na Trnju", za sve uzraste. Abi Seydi, osnivač udruge

Afro Badinya, održao je radionicu zapadnoafričke glazbe i plesa. Večer je završila Interkulturnim kinom uz filmove "Žica" i "Između revolucija" te razgovor.

### **Veza Fernández: Alalazo**

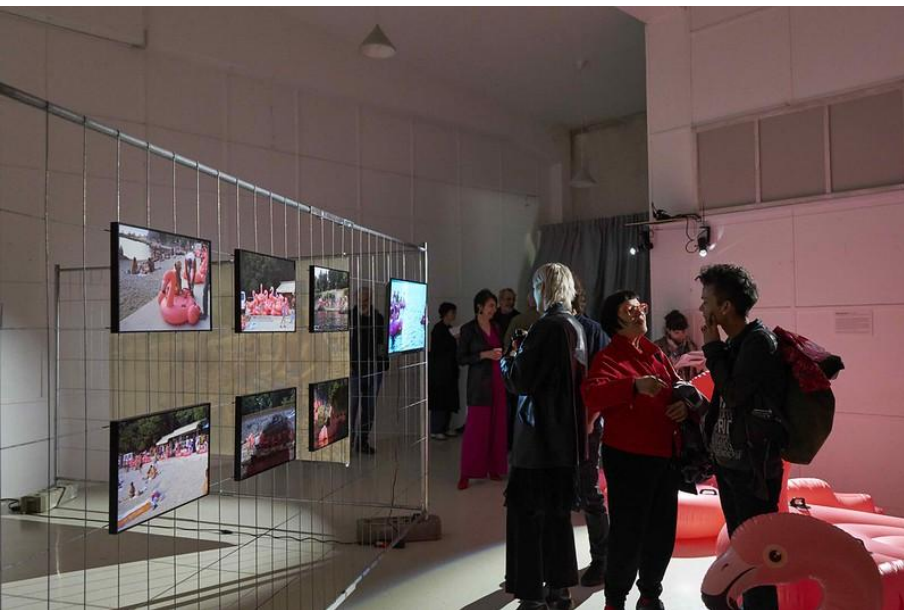
#### **Izvedba**

**Kurziv, SPID, Multimedijalna koliba**

**Velika dvorana Pogona Jedinstvo**

**7.5.2024.**

U sklopu programa "Kritička dramaturgija: izvan kontrole" i "Glasno pitanje – Tjelesno vokalni laboratorij" održala se izvedba "Alalazo" plesne i glasovne umjetnice Veze Fernández. U ovom radu, Veza Fernández ulazi u visceralni dijalog s elektroničkim čarobnim krajolikom skladateljice i producentice Rane Farahani (aka Fauna). Izbacuje tjelesni glas koji odzvanja prostorom i kulminira kada ono čega se dotakne zatreperi iznutra.



*Foto: Jasenko Rasol*

**Milijana Babić: Pozdrav s  
Kostabele  
izložba  
Galerija 90-60-90  
7.-17.5.2025.  
Mala dvorana Pogona  
Jedinstvo**

Izložba u organizaciji Galerije 90-60-90, predstavila je dokumentaciju umjetničkih akcija izvedenih u neposrednoj blizini riječke plaže Kostabela te bilježi proces transformacije popularne

plaže za stanovnike grada u proširenu i ograđenu plažu za goste elitnog hotela.

**ZAGREB: OSLOBOĐENJE****Izložba****Velika dvorana Pogona Jedinstvo****10. – 12.5.2024.**

Povodom obilježavanja 80 godina pobjede nad fašizmom u Zagrebu, uz paljenje Trnjanskih kresova, održala se izložba koja vraća fokus na nepokoreni grad i trenutke kada su borba i otpornost donijeli slobodu. Kroz fotografije, film, dokumente i svjedočanstva ova izložba tematizira širi povijesni kontekst oslobođenja i atmosferu koja je uslijedila u gradu nakon ulaska partizanki i partizana.

**Louis Schou-Hansen: Tragedija****Izvedba****URK u okviru Galerije Močvara****Velika dvorana Pogona****Jedinstvo****14.5.2024.**

Izvedba "Tragedija", u okviru Galerije Močvara, tijelo i njegovu okolinu istražuje kao kompleksnu mrežu destruktivnih zapadnjačkih fikcija u kojoj svi postajemo nasilni\_e akteri\_ce umirućeg svijeta.

*27 Tragedija, Pogon Jedinstvo, 2025., foto: Ive Trojanović*

**Bacači sjenki: Urboglifi – Urboteka****projekcije i tribina****Velika dvorana i Cirkobalkana šator****15., 16. i 22.5.2025.**

"Urboglifi – Urboteka" je kreativni iskorak u promišljanju grada i suživota kroz mikro akcije, stručna usavršavanja, tematske šetnje i lov na slike i zvukove Trnja.

Nakon više od šest mjeseci istraživanja, radionica i javnih predavanja projekt je posljednju fazu filmsko-baštinskog promišljanja Trnja, između ostalog, realizirao i u Pogonu Jedinstvo filmskim projekcijama "Film kao baština", te filmskom tribinom "Trnje na filmu i fotografiji" u kojoj su sudjelovali Goran Trbuljak, Ivan Posavec, Boris Cvjetanović, Damir Radić i Boris Bakal. Projekt je bio podržan kroz program "Kultura i umjetnost u zajednici".

### **Kino u dvorištu: matineja uz animirane kratkiše projekcije**

#### **Cirkobalkana šator u Jedinstvenom dvorištu**

**18.5.2024.**

U okviru svibanjske akcije Hrvatskog audiovizualnog centra i Kinoholika "Veliko filmsko putovanje - Hrvatski film za djecu i mlade kroz desetljeća", Kino u dvorištu ugostilo je niz animiranih klasika. Na matineji u Cirkobalkana šatoru Jedinstvenog dvorišta prikazali su se kratki animirani filmovi nekih od najznačajnijih autora domaće kinematografije poput Dušana Vukotića, Borivoja Dovnikovića i Zlatka Grgića te poneki noviji naslov poput nagrađivane "Ježeve kuće" Eve Cvijanović iz 2017. godine.

### **Martin Messier: 1 Drop 1000 Years performans u okviru festivala Gibanja**

#### **Velika dvorana Pogona Jedinstvo**

**19.5.2025.**

5. izdanje Gibanja održalo se u prostoru KONTEJNERA, uz gostovanje Martina Messiera u velikoj dvorani Pogona Jedinstvo. U izvedbi "1 Drop 1000 Years" umjetnik istražuje napetosti između globalnih struja koje održavaju planetarnu ravnotežu i intimnih struja koje rezoniraju unutar svakog od nas. Petnaest visećih uređaja, pravih kinetičkih skulptura, orkestrira tok vodenih čestica u stvarnom vremenu, materijalizirajući dinamiku oceana.

### **Plesni susreti s Tamarom Curić radionica**

**4., 11., 18. i 25.6., 2. i 9.7.2025., 17:30**

**Pogon Jedinstvo – Nasip i Cirkobalkana šator**

Susreti se temelje na praksi kreativne komunikacije, metode čiji je glavni cilj autentična i slobodna komunikacija sa samim sobom, kao i s okolinom. Riječ je o jednostavnim, zabavnim tjelesnim igrama, zadacima i vođenim vježbama za neplesače svih generacija. Plesači su dobrodošli, no prethodno znanje nije potrebno.

### **Kino u dvorištu: Sedmi kontinent projekcija**

**23.5.2025.**

### **Cirkobalkana šator u Jedinstvenom dvorištu**

U okviru svibanjske manifestacije HAVC-a i Kinoholika "Mjesec našeg filma. Veliko filmsko putovanje - Hrvatski film za djecu i mlade kroz desetljeća", Kino u dvorištu prikazalo je i dječji igrani film Dušana Vukotića iz 1966. godine o djeci svih boja kože sa svih strana Zemlje koja iznenada bježe iz svijeta odraslih na sedmi kontinent njihove mašte.



**28** Eksterminator 81., Glazba za ekološki osviještene uši, šator u dvorištu Pogona Jedinstvo, 2025.,  
foto: Nina Đurđević

## **Glazba za ekološki osviještene uši festival**

**Hrvatska glazbena mladež, Udruga bivših učenika ŠPUD-a, ZMAG  
23. i 24.5.2025.**

### **Jedinstveno dvorište Pogona Jedinstvo**

Dvodnevno događanje donijelo je spoj glazbe i ekologije, kao i priliku za postavljanje trajnog fragmenta interaktivne glazbene ograde. UBU ŠPUD izložili su glazbene mobile učenika ŠPUD-a, Tigrilla Gardenia predstavila je "Glazbu biljaka", a LeZbor i Domaćigosti održali su svoje zbarske nastupe. ZMAG-ove radionice laktofermentiranja, samoniklog bilja, izrade hotela za kukce i kreativnog recikliranja održane su u subotu, 24.5. a program je završio koncertom Tonija Starešinića i benda Eksterminator '81.

### **PuTanja: L.O.M.**

#### **multimedijaska predstava**

**Velika dvorana Pogona Jedinstvo  
25.5.2025.**

Polazeći iz mjesta slobodne igre autorica kroz autorefleksivni proces istražuje pitanja identiteta koristeći skulpturalni rekvizit – šumu konopaca, kao i različite tehnike suvremenog plesa i cirkusa.

## **28. Festival alternativnog kazališnog izričaja – FAKI radionica**

**26.5.2025., 17 h**

#### **performans**

**28.5.2025., 20 h**

#### **AKC Attack**

### **Mala dvorana Pogona Jedinstvo**

U okviru festivala pod temom "Briga je otpor", španjolski duo Carlota Berzal i Maria Cazenave najprije vode radionicu plesnog teatra "Freedom in Shamelessness: Ways of Creating from Autofiction", a potom izvode i performans "Las Desqueridas" koji briše granicu između gledatelja i izvođača.

**i.j.piNO: ...oni koji odlaze: + 3ća dob...**

**izložba Josipa Pina Ivančića**

**29.5. - 4.6.2025.**

**Mala dvorana Pogona Jedinstvo**

smežurani i pjegasti...

Jedna od nuspojava napretka je pojava "suvišnih ljudi". I koliko god nemamo pravih rješenja, koliko god nam to ne odgovara, prirodno okruženje za starije je zajedništvo...

**Cirkorama: Cirkobalkana**

**Festival**

**Velika dvorana Pogona Jedinstvo, Jedinstveno dvorište i Cirkobalkana**

**šator**

**31.5. - 8.6.2025.**

Trinaesto izdanje festivala suvremenog cirkusa uzdiglo je manipulaciju na razinu umjetničke ekstaze. Na festivalu su gostovala neka od najvećih imena suvremenog žongliranja i manipulacije objektima, a organizatori su kao i svake godine pripremili niz popratnih sadržaja za sve uzraste i afinitete.



*29 Der Lauf, Cirkobalkana, Pogon jedinstvo, 2025., foto: Nina Đurđević*

---

**Margareta Sinković: Odjek**  
**Plesni solo**  
**Mala dvorana Pogona Jedinstvo**  
**2.6.2025.**

"Odjek" je projekt Margarete Sinković nastao u suradnji s dramaturgom Lukom Bosancem i glazbenicom Elizabetom Marjanović. Glavna uporišna točka ovog plesnog sola je istraživanje specifičnog modusa plesačkog tijela temeljenog na njegovom auditivnom aspektu i njegova odnosa glazbom. Plesačko tijelo kreće se u neposrednoj blizini tijela publike i ustraje u svojoj tihosti, a tu tihost, sloj glazbe dodatno naglašava.

**Polikultura - radionica za treću životnu dob**  
**Jedinstveno dvorište**  
**13.6.2025.**

Organizatori: Pučko otvoreno učilište Zagreb (POUZ) i Zelena mreža aktivističkih grupa (ZMAG)

Na ovoj radionici učilo se kako posaditi i uzgojiti puno hrane na malom prostoru, upoznalo s metodom gdje se u isto vrijeme na istom mjestu sadi nekoliko različitih vrsta, odnosno mješovitom se sadnjom planiraju vrste koje si odgovaraju.

**Netti Nüganen s Pire Sova & KISLING: Pepeo, horizont, jahanje kuće**  
**izvedba**  
**Velika dvorana Pogona Jedinstvo**  
**13.6.2025., 20:00**

Organizatori: [GALERIJA MOČVARA] Udruženje za razvoj kulture "URK"

U svijetu u kojem su zemlja, jezik i folklor postali roba, jedino mjesto na koje ste ponovo dobrodošli je vani – tamo gdje zelenilo više nije primarna referenca. Pejzaži su nestabilni teren, varljiva ogledala i prepređeni koraci – sve se pokazalo profitabilnim. Kao odgovor na to, Nüganen, KISLING i Sova otvaraju svoj ured za proizvodnju leda. U pozadini noćnih mora i stalnog kapanja, kreću se između višestrukih perspektiva lokalnosti, uz pratnju CDJ-eva i bendža.



*30 Pepeo, horizont, jahanje kuće, Pogon Jedinstvo, 2025., foto: Ive Trojanović*

## **Bunike: "Nisam stala"**

**Prezentacija rada u nastajanju**

**Mala dvorana Pogona Jedinstvo**

**14.6.2025., 18:00**

Organizatori: Bunike

Novi projekt Bunika kombinira suvremeni cirkus i stvarna svjedočanstva žena o radu koji se ne vidi, ne priznaje i najčešće ne plaća. Bavi se poslovima koji se podrazumijevaju – brigom, organizacijom, emocionalnim održavanjem svakodnevice – i time kako taj rad oblikuje živote, a da se o njemu rijetko govori. Bez dramatizacije, bez uljepšavanja – "Nisam stala" žele otvoriti prostor za ono što je uvijek tu, ali izvan fokusa.

## Jedinstvena vrtna zabava Vol.9

### dogaćanje

### Jedinstveno dvorište

15.6.2025.

Organizatori: Pogon, Podrži scenu i Cirkorama

Jedinstvena vrtna zabava održala se u Jedinstvenom dvorištu uz cjelodnevni program radionica, koncerata, kviza, filma i Silent tulum! U jutarnjim satima prostor su aktivirale vrtlarska radionica i obiteljska cirkuska radionica, a poslijepodne je bilo rezervirano za nastup mladih demo bendova Strano tijelo i Šteker, u sklopu Močvarinog programa "Podrži scenu!". S Tamarom Curić prepustili smo se zabavnim plesnim vježbama. Nakon glazbe i pokreta uslijedila je tradicionalna Kviz-o-rama uz nimalo tradicionalni voditeljski duo Lanu Pukanić i Vatroslava Miloša. Večer je bila počela projekcijom filma "O jednoj mladosti" redatelja Ivana Ramljaka, a program smo zaključali Jedinstvenim Silent tulumom.



31 Jedinstvena vrtna zabava, 2025., foto: Josip Bolonić

---

Novi život biootpada: radionica kompostiranja s Igorom Zlojtrom

10:00 do 12:00

Cirkoramina radionica za djecu: Cirkus u obitelji

11:00 do 12:00

Podrži scenu koncert: Strano tijelo i Šteker

16:30 do 18:00

Plesni susreti s Tamarom Curić

17:00 do 18:00

Kviz-o-rama s Lanom Pukanić i Vatroslavom Milošem

18:00 do 19:30

O jednoj mladosti, projekcija filma redatelja Ivana Ramljaka

20:00 do 21:20

Jedinstveni Silent party

21:00 do ponoći

**Svečana dodjela svjedodžbi Škole primijenjene umjetnosti i dizajna //  
generacija 2024./2025.**

**prezentacija**

**Velika dvorana Pogona Jedinstvo**

**16.6.2025., 17:30**

Organizatori: ŠPUD

ŠPUD, najstarija umjetnička škola u Hrvatskoj, i ove je godine u lipnju organizirala svečanu dodjelu svjedodžbi novoj generaciji maturanata. Radi se o jedinstvenom događanju s cjelovečernjim programom koji se sastoji od obraćanja ravnatelja i uručivanja svjedodžbi, otvorenja izložbe završnih radova maturanata te modnom revijom Odjela tekstila ŠPUD-a.

**Urboglifi – Urboteka: 1000 Lumiereovih minuta za Orsona Wellesa  
izložba**

**Velika dvorana Pogona Jedinstvo**



**17. i 18.6.2025.**

Organizatori: Bacači sjenki

Bacači sjenki projekt "Urboglifi – Urboteka" završili su postavljanjem instalacije filmskog mozaika u Velikoj dvorani Jedinstva. Mozaik je nastao od jednodimenzionalnih, statičnih videa Trnja koji su snimili ljudi koji na Trnju žive, rade ili im je iz bilo kojeg razloga ovaj kvart važan.

**j.i.PiNO: Zagrebački krijes  
akcija**

**Jedinstveno dvorište**

**25.6.2025.**

Organizator: Josip Pino Ivančić

Josip Pino Ivančić, kulturnoj sceni poznat još od početka sedamdesetih godina kada ulazi u krug konceptualnih umjetnika i performerera, u dvorištu Jedinstva organizirao je jednodnevnu izložbu svojih radova i akciju tzv. ritualnog samospaljivanja svojih +54 na art sceni pri čemu je neke od izloženih radova, uz prisustvo vatrogasaca, i spalio.

**Vedrana Klepica: Things That Burn Easily  
predstava**

**Velika dvorana Pogona Jedinstvo**

**26.6.2025., 20h**

Organizatori: Ganz nova kultura promjene u okviru festivala "Perforacije" udruge Domino

Predstava Vedrane Klepice, koja nam se nakon premijere i izvedbi u okviru projekta Stronger Peripheries u Pogon Jedinstvo vratila u okviru festivala "Perforacije", bavi se pitanjima ekološke realnosti u kojoj smo se kao društvo našli, dakle realnost globalnog zatopljenja, požara i ostalih nepogoda koje su sve prisutnije u našim životima, ali i najelementarniji mehanizam čovjekovog opstojanja u kriznim situacijama.



32 j.i.PiNO: Zagrebački krijes, 2025., foto: Pogon

---

**Kino u dvorištu: Gangster te voli  
projekcija**

**Jedinstveno dvorište**

**27.6.2025.**

Organizatori: Pogon i Restart

Pogonovo kino na otvorenom 27. lipnja prikazalo je film "Gangster te voli" (2013.) Nebojše Slijepčevića.

**GMK x Željko Beljan, Iva Jurić: Kao pravi futbaleri  
promocija i događanje**

**Jedinstveno dvorište**

**28.6.2025., 17:00**

Organizatori: GMK, Željko Beljan i Iva Jurić

"Kao pravi futbaleri" umjetnička je knjiga nastala iz dvogodišnjeg istraživačkog procesa autora, koji se odvijao u suradnji s kustoskim kolektivom WHW i Generatorom multidisciplinarnih koprodukcija. Promocija knjige umjetnika Željka Beljana i urednice Ive Jurić bila je popraćena prijateljskim nogometnim utakmicama, u duhu zajedništva i kolektivne igre, kao simbolički nastavak priče koju knjiga bilježi i oživljava.

**Fierce simultaneity by Gonzalo Quintana  
performans**

**Velika dvorana Pogona Jedinstvo**

**28.6.2025., 20:00**

Organizatori: Domino u okviru festivala Perforacije

Fierce Simultaneity je senzorna izvedba o migraciji i kulturnom sudaru u hiper-povezanom svijetu. Kroz ples, live elektroničku glazbu i dokumentarni video istražuje napetost između identiteta i prilagodbe, prikazujući migraciju kao duboku transformaciju i stalni proces umjetničkog preoblikovanja.



33 Kao pravi fudbaleri, dvorište Pogona Jedinstvo, 2025., foto: Luka Pešun