



## ZAPISNIK

### 10. SJEDNICE PROGRAMSKOG SAVJETA

Broj sjednice: 5/10-2022

Sjednicu Programskog savjeta sazvala je ravnateljica Janja Sesar 22. ožujka 2022. g.

Datum i vrijeme održavanja: 29. ožujka 2022., s početkom u 14:30 sati.

Način održavanja: u prostorima Pogona, Ulica kneza Mislava 11

Prisutni članovi Programskog savjeta: Karla Pudar, Tereza Teklić i Domagoj Šavor.

Nisu prisutni Nino Preložnjak i Bernarda Cesar.

Prisutni zaposlenici Pogona: ravnateljica Janja Sesar, voditelj Jedinstva Željko Bašković

Ravnateljica je pozdravila članice i članove Savjeta, a predsjednica je uputila članove/ice u dnevni red:

1. Utvrđivanje zapisničara
2. Usvajanje dnevnog reda
3. Izvještaj o radu Pogona u 2021.
4. Aktualne aktivnosti Pogona i njihova realizacija
5. Uloga Pogona u podršci izbjeglicama iz Ukrajine
6. Korištenje prostora Pogona Jedinstvo 2022. i 2023.
7. Razno

**Ad 1.** Utvrđivanje zapisničara

Ravnateljica je predložila da ona bude zapisničar.

**Zaključak:** Ravnateljica Janja Sesar je jednoglasno izabrana za zapisničarku.

**Ad 2.** Usvajanje dnevnog reda

Predsjednica predlaže dnevni red. Nema prijedloga za izmjenom i dopunom dnevnog reda.

**Zaključak:** Dnevni red je jednoglasno usvojen.

### **Ad 3.** Izvještaj o radu Pogona u 2021.

Ravnateljica je istaknula kako je Pogon i u 2021. godini nastojao pružati što kvalitetniji i pouzdaniji servis za produkciju, prezentaciju i afirmaciju nezavisnih suvremenih umjetničkih i kulturnih praksi te za aktivno sudjelovanje mladih u kulturnim i drugim aktivnostima u Zagrebu. Uz to smo nastavili s aktivnostima međunarodne suradnje kao i razvoja publike te kapacitiranja scene.

Osim što je Pogon posvećen mladima kao prostor obzirom da mladi čine većinu njegovih korisnika kao i većinu posjetitelja, istaknula je kako je u tijeku realizacija projekta “Melting Pot” u sklopu programa Erasmus+, a u kojemu Pogon razvija programe i alate za približavanje suvremene kulture i umjetnosti mladima. Istaknula je kako smatra da je to važan korak u daljnjem razvoju djelatnosti Pogona koje se fokusira na edukaciju, odnosno razvoj publike.

Osim toga, izdvojila je i nekoliko podataka:


U 2021. godini velika i mala dvorana te dvorište Jedinstva koristili su se 349 dana za ukupno 64 različita programa održana u 502 termina:

- 42 javna programa u 129 termina;
- 22 radno-produkcijska programa u 373 termina: 12 programa u 252 termina za radno-produkcijske termine generalnih i tehničkih proba te za montaže i demontaže, a 10 različitih radno-produkcijskih programa bez javne izvedbe ili prezentacije u 121 terminu.

Od programa, najzastupljenije su izložbe, predstave te festivali, performansi, koncerti, konferencije i radionice.

Prostor su koristile 23 organizacije ili pojedinca, a u pripremi, realizaciji i izvođenju programa sudjelovalo je 200 osoba.

Poštujući sve mjere i ograničenja, Pogon je posjetilo oko 4300 posjetitelja,



što je u odnosu na 2020. godinu značajan porast, no još uvijek puno manje nego u pretpandemijskoj 2019. godini.

Kraća verzija izvještaja nalazi se na:

<https://www.pogon.hr/novosti/sto-smo-radili-i-gdje-smo-bili-u-2021-godini/>

Detaljna verzija izvještaj nalazi se na:

[https://www.pogon.hr/files/1646159970-godinji\\_izvjestaj\\_pogon\\_2021\\_lektorirano.docx.pdf](https://www.pogon.hr/files/1646159970-godinji_izvjestaj_pogon_2021_lektorirano.docx.pdf)

**Zaključak:** Prisutni članovi Savjeta nemaju prigovora na izvještaj.

#### **Ad. 4.** Aktualne aktivnosti Pogona i njihova realizacija

Ravnateljica je izvijestila kako je u prvom tromjesečju intenzivno nastavljeno s redovnom djelatnošću te da je prostor velike dvorane gotovo stalno pun do kraja godine, a prostor male dvorane se također sve više koristi.

Nastavljen je rad na području međunarodne suradnje i na nekoliko projekatana:

- projektu “Stronger Peripheries” koja se realizira u mreži A Southern Coalition, a u sklopu programa Kreativna Europa
- projektu “Melting Pot” u kojem Pogon razvija programe i alate za približavanje suvremene umjetnosti i kulture mladima
- projektu “Culturavirus” u kojem povezujemo scene i aktere u Hrvatskoj, Portugalu i Poljskoj.

Također, započelo se i s pripremama i provedbom pojedinih programa koji se sufinanciraju od strane Grada Zagreba i Ministarstva kulture, a u poljima podrške izvedbenim umjetnostima (Pogonator) te programima u području razvoja publike i kapacitiranja scene.


#### **Ad. 5.** Uloga Pogona u podršci izbjeglicama iz Ukrajine

Ravnateljica je izvijestila kako će se Pogon pridružiti inicijativi pod nazivom HUR TOK (kružok, krug povjerenja), a koja će uključivati programe više zagrebačkih centara za kulturu. Cilj je programa solidarizacija s raaseljenim

## POGON • ZAGREBAČKI CENTAR ZA NEZAVISNU KULTURU I MLADE

Kneza Mislava 11, 10000 Zagreb • t: (01) 46 82 463 • f: (01) 46 82 465

w: [www.pogon.hr](http://www.pogon.hr)



osobama iz Ukrajine, pružajući im uvjete za što lakše snalaženje u Zagrebu i integraciju u društvo. Program kojim će se Pogon priključiti su Pogonovi plesni susreti koji se realiziraju u suradnji s Tamarom Curić, a koji će biti otvoreni za sve – lokalno stanovništvo kao i sve zainteresirane. Programe ćemo promovirati i putem kanala koje koriste raseljene osobe iz Ukrajine.

### **Ad. 6.** Korištenje prostora Pogona Jedinstvo 2022. i 2023.

Ravnateljica je naglasila kako je prostor pun čitavu 2022. godinu i već se rezerviraju termini u prvoj polovini 2023. što pokazuje veliku potrebu za prostorom.

Nažalost, zgrada Pogona Jedinstvo je unatoč svim naporima sve više devastirana i potrebno je napraviti hitan plan za njenu obnovu.

Ravnateljica je najavila kako je potrebnu napraviti reviziju pravila korištenja u pojedinim segmentima, o čemu će detaljnije biti riječi na sljedećim sjednicama.

### **Ad. 7. Razno**

Nema tema pod Razno.

Sjednica je završena u 16:00 sati

Zapisničarka: Janja Sesar  
Savjeta: Karla Pudar

Predsjednica